

Katalog

KNJIGA U PONUDI

Moj  KIOSK



449

DRUGA OBALA BOSFORA

Tereza Revaj

Ljubavna priča između istoka i zapada. U svjetlu revolucije i u praskozorje modernog sveta, nova Turska izranja iz pepela nekadašnje otomanske raskoši, a jedna mlada žena otkriva dah nezavisnosti i slobode. Istanbul, novembar 1918. godine. Bajkoviti grad nalazi se pod žestokom okupacijom saveznika, pobjednika Velikog rata.

Na obalama Bosfora, između istoka i zapada, nameću se bolni izbori. Lejla je mlada supruga sekretara sultana Mehmeda VI. Njena svekrva, Čerkeskinja, primorava je da poštuje tradicionalne običaje, ali kada se u njihovu kuću useli francuski oficir i njegova porodica, život uređen po strogim pravilima razbija se u sitne komade. S druge strane, kapetan fregate Luj Gardel ne može da se odupre opojnim iskušenjima kosmopolitkog grada koji vrvi od belih Rusa, pobjeglih pred naletom boljševičke revolucije. Za Turke koji se opiru razbijanju zemlje, kucnuo je čas otpora. Lejla se angažuje u borbi uprkos strahu od nepoznatog, a susret sa Hansom Kestnerom, arheologom iz Berlina odanim Mustafi Kemalu, uzdrmaće njen život. Pobunjena Anadolija tada postaje dekor strasne zabranjene ljubavi.



449

ZAVODNIK

Alis Klejton

Ona ima sve osim ljubavi. On je neodoljivo seksi. Vrela priča o strasti na prvi pogled. Iako je planirala samo da se dobro naspava, Kerolajn je još prve večeri u svom fantastičnom novom stanu saznala sve o noćnim avanturama svog novog komšije Sajmona Parkera. Zidovi su tanki, a on očigledno u sjajnoj formi, pa se osim udaranja kreveta o zid čuju i oduševljene reakcije njegovih mnogobrojnih partnerki.

Jedno je sigurno: njen je komšija pravi magnet za žene. Pošto joj trenutno na ljubavnom planu ne cvetaju ruže, a Sajmon je bezobrazno privlačan, uskoro provodi čitave noći budna – koliko zbog buke iz stana pored, toliko i zbog sopstvenih maštarija o vrelim dodirima i nežnostima. Ipak, kada joj jedne večeri prekupi i kada ode da se obračuna sa bezobzirnim seksi zavodnikom, shvatiće da je on još šarmantniji i zgodniji nego što je zamišljala.

SREĆA I DRUGE MALE VAŽNE STVARI

Haim Šapira

Svi želimo da budemo srećni, ali šta je zapravo sreća?

Polazeći od književnih i filozofskih izvora, od Alise u Zemlji čuda i Malog Princa do Tolstoja i Ničea, Haim Šapira nas poziva da dovedemo u pitanje sopstveno viđenje sreće i da počnemo da cenimo ono što je zaista važno.

U tom međuprostoru između staze kojom ćemo možda poći i one kojom idemo kako bismo pronašli spokojstvo, one male ali apsolutno važne stvari osvetliće nam put. I ne zaboravite: iako je putovanje u zemlju važnih stvari ozbiljno i menja život, nimalo manje nije važno da se uživa u vožnji.

„Sreća je leptir koji je, ako se goni, uvek tik izvan vašeg domašaja, ali koji, ako sedite u tišini, može da sleti na vas.“ - Nataniyel Hotorn.

449



IDI KUDA TE SRCE VODI

Suzana Tamaro

I kada se pred tobom otvore mnogi putevi a ti ne budeš znala kojim da kreneš, nemoj poći bilo kojim, nego sedi i sačekaj. Diši duboko i s poverenjem u sebe, onako kako si disala onog dana kada si došla na svet. Budi mirna, čuti i slušaj svoje srce. Kada čuješ njegov glas, ustani i idi kuda te ono vodi.

U kasnu jesen 1992, u jednom mestašcetu nedaleko od Trsta, Olga oseća da je stigla na kraj životnog puta. Sama i usamljena, želi da otvori srce i dušu i ispriča svoju bolnu priču, i to osobi koju najviše voli – svojoj unuci. Svesna da je verovatno više nikada neće videti, piše joj pisma, iskreno i sa mnogo emocija, čeznući za dalekim, srećnim vremenima kada su bile nerazdvojne. Ostavlja joj u nasleđe istinu o svom životu, sve radosti, tuge, uspone i padove, tajne koje nikada ni sa kim nije podelila. Priča sa kojom može da se poistoveti skoro svaka baka, majka, ćerka, unuka – knjiga zbog koje ćete gledati na život drugačijim očima.

449



449



VARŠAVSKI PROTOKOL

Stiv Beri

Sedam nestalih relikvija. Tajna od koje zavisi sudbina sveta. Jedna po jedna, sedam neprocenjivo vrednih relikvija Arma Christi, Oružja Hristovog, nestaje iz svetilišta širom sveta.

Delovalo je kao lak posao: trebalo je da kupi nekoliko drevnih tomova na sajmu antikvarnih knjiga u Brižu.

Međutim, u roku od samo nekoliko sati, Koton Malon

biće svedok krađe vredne hrišćanske relikvije i učesnik lude potere slikovitim gradskim kanalima.

Od svoje nekadašnje šefice Stefani Nel saznaje za privatnu aukciju na kojoj će se licitirati za inkriminišuće informacije o predsedniku Poljske.

Ulaznica za učestvovanje u ovoj tajnoj licitaciji jedan

je od predmeta Oružja Hristovog i zato Malon odlazi u zamak u Poljskoj kako bi pribavio Sveto koplje, hiljadu godina staro koplje kojim je prema predanju proboden Isus...

449



POKLANJAM TI ZVEZDE

Džodžo Mojes

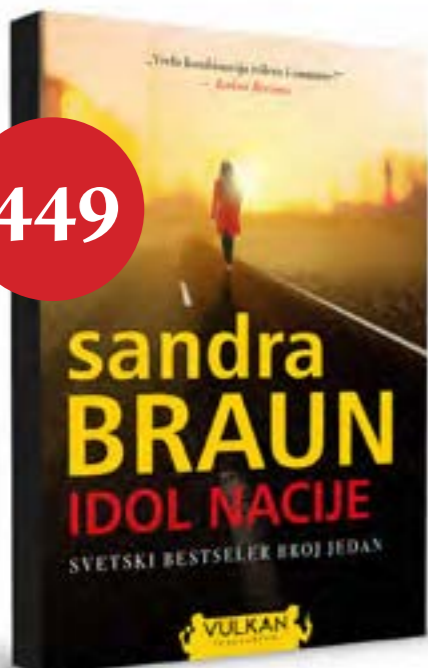
Nezaboravna, strastvena i romantična, ljubavna priča koja slavi hrabrost i snagu prijateljstva.

Željna da napusti monotoniju Engleske, Alis Rajt se zaljubljuje u privlačnog Amerikanca i donosi impulsivnu odluku da prihvati njegovu ponudu za brak.

Ali njen novi život u malom, konzervativnom rudarskom gradu u Kentakiju u vreme Velike depresije još je klaustrofobičniji. Sve dok ne upozna Mardžeri O'Her. Nezavisna i neukrotiva, Mardžeri nikada ni za šta nije tražila dozvolu od muškarca, a sada je rešena da donese čaroliju knjiga u najudaljenije i najsiromašnije kutke ove regije.

Na konjima, kroz divlje planine i šume, često se suočavajući sa opasnostima, ali i predrasudama i neznanjem, Alis, Mardžeri i još tri izvanredne žene otkriće slobodu, prijateljstvo, ljubav i život kakav im pripada.

449



IDOL NACIJE Sandra Braun

Novinarka Kera Bejli je na tragu priče koja će joj uzdići karijeru do neslučenih visina.

Pre dvadeset pet godina, major Frenklin Traper postao je heroj kada su ga fotografisali kako predvodi šačicu preživelih iz ruševina nakon eksplozije bombe u jednom hotelu u Dalasu. Ta fotografija pretvorila ga je u idola nacije, sve dok se nije iznenada povukao iz javnosti.

Sada je Kera spremna na sve da bi dobila ekskluzivni intervju sa Majorom – čak i ako to podrazumeva da uspostavi kontakt s njegovim otuđenim sinom, nekadašnjim agentom ATF-a Džonom Traperom.

Uzburkanih emocija nakon odlaska iz ATF-a, Džon ne želi da ga povezuju sa ocem herojem. Ipak, i protiv njegove volje, Kerina smelost i neobični tragovi koji nagoveštavaju da u toj priči postoji mnogo više, zaintrigirajuće Džona. Kako nemaju kome da veruju, a neprijatelji su bliže nego što mogu i da pretpostave, Kera i Traper će udružiti snage da raspletu klupko laži i zavere, ali i da dobiju odgovor na pitanje: Ko želi da idol nacije bude mrtav?

DAMIN GAMBIT Volter Tevis

Kada je sa osam godina završila u sirotištu, činilo se da je Bet Harmon predodređena za sudbinu sivu i bezličnu poput odeće koju je nosila. Sve dok ne odigra prvu partiju šaha. Njen genijalni talenat odmah je očigledan – dok igra, čula joj se izoštravaju, jasnije razmišlja, i prvi put oseća da ima kontrolu nad svojim životom. Bet postaje sve bolja, a glamurozni i uzbudljivi turniri pružaju joj nadu da je čeka drugačija budućnost na tabli sa šezdeset četiri polja u crno-belom svetu. Ali taj svet zamršen je kao i njeni potezi, i iako deluje mirno i uglađeno, krije vulkane strasti i opasnosti, i u njemu su dozvoljene najpodmuklije spletke.

Ulozi postaju sve veći i dolazi trenutak da se suoči sa najboljim igračem na svetu. Da li će iz te partije izaći kao pobednik, ili će zauvek ostati neugledno siročić koje je protračilo život?

449



449



ČOVEK KOJI JE UMRO DVAPUT Ričard Ozman

Četiri neobična prijatelja. Još jedno šokantno ubistvo.

Klub ubistava četvrtkom ponovo je u akciji!

Elizabet je dobila pismo od nekadašnjeg kolege iz tajne službe, čoveka sa kojim ima dugačku i zanimljivu zajedničku prošlost. On je napravio veliku grešku i potrebna mu je njena pomoć. Njegova priča uključuje ukradene dijamante, nasilnog mafijaša i veoma stvarnu opasnost po njegov život.

Dok tela počinju da se gomilaju, Elizabet uključuje Džojns, Ibrahima i Rona u poteru za nemilosrdnim ubicom. A šta ako pronađu i dijamante? Pa, zar to neće biti sjajan bonus?

Ali ovog puta naišli su na protivnika koji neće ni trepnuti dok bude eliminisao četvoro sedamdesetogodišnjaka. Može li Klub ubistava četvrtkom da pronađe ubicu (i dijamante) pre nego što ubica pronađe njih?

449



IGRA ŽMURKE Sebastijan Ficek

Bivši policajac Aleksander Zorbah, koji je nakon jednog posebno teškog slučaja promenio profesiju i postao novinar crne hronike, prati sva tri ubistva nizom sjajnih članaka. Ali ovo ubistvo je drugačije. Pored leša je pronađen Zorbahov novčanik. Sada je on osumnjičeni. Kolekcionar očiju ovog puta želi da i Zorbah učestvuje u igri. Ima tačno četrdeset pet sati i sedam minuta da spase dečakov život. Odbrojavanje je već počelo...

Ubica je lukav i nikada nije ostavio nijedan trag, sve dok se sasvim iznenada ne pojavi tajanstveni svedok: Alina Grigorijev, mlada fizioterapeutkinja koja tvrdi da može da vidi prošlost ljudi pukim fizičkim kontaktom. A možda je njen poslednji pacijent bio upravo, Kolekcionar.

SAMO SE TRIPUT VOLI Kejt Rouz

Svi iskusimo tri arhetipske ljubavi u svom životu. Najpre nas ljubav sa srodnom dušom upoznaje sa snovima o ljubavi. To je često prvi tip veze koji imamo kada smo mladi, i kada smo idealisti zagledani u zvezde. Toj vezi se često vraćamo u životu, makar nakratko. Međutim, ispostavi se da ono što je ličilo na konačnu sreću zapravo nije trebalo da traje zauvek. Ono što sledi jeste karmička ljubav – ona koja nas uči tome ko smo, kako želimo da nas vole i koliko nam je potrebno da nas vole. Ovo je vrsta ljubavi koja često ume da boli. Toliko smo obuzeti time da karmička veza uspe da se i ne zapitamo da li bi zaista trebalo da uspe.

Koliko god bolno bilo da to prihvatimo, ova ljubav za koju smo mislili da je prava zapravo je u potpunosti neodgovarajuća. Volimo iznova i iznova – ponekad nam srca budu slomljena, ali smognemo snage da ponovo zavolimo.

Prema mišljenju Kejt Rouz, ljubav je putovanje ka samootkriću. Svaka veza u našem životu uči nas onome što je neophodno da znamo o sebi, što je uslov da postanemo zaista srećni.

449



449



PRODAJ! – KAKO USPEŠNO PRODAVATI Dejl Karnegi

Šta knjige Kako zadobiti prijatelje i uticati na ljude i Prodaj! imaju zajedničko – osim Dejla Karnegija? Obe su zasnovane na premisi da su VEZE ono što je važno. U ovom dobu, u kom su kupci u svim oblastima promenili navike istraživanjem informacija, koje su sada brzo i lako dostupne – te tako imaju veću moć da donose prave odluke – ciklus prodaje se trajno promenio. Više nije dovoljno imati odličan proizvod sa korisnim karakteristikama i prednostima.

U knjizi Prodaj! – Kako uspešno prodavati Trenažni centar Dejla Karnegi predložava PRAVI savremeni ciklus prodaje – onaj koji više liči na planiranje događaja nego na tradicionalni tok prodaje. Karnegijev prodajni model naučiće vas kako da steknete poverenje i poštovanje kupaca, kao i veštinama koje su vam potrebne u svakoj fazi prodaje. Naučićete principe koji ne samo da će vam pomoći u prodaji već i u ličnom i poslovnom životu, bez obzira na to gde se nalazite na životnom putu učenja. Navešće vas na to da zastanete, razmislite, procenite sebe i uradite nešto drugačije, tako da možete da ostvarite i prodajne i lične ciljeve.

449



SNОВI U PLAVOM
Džodžo Mojes

Urnebesna porodica. Provokativni stranac. Neodoljiva ljubavna priča. Kada je suprug iznenada napusti, Džes kao samohrana majka ostaje da brine o dvoje dece. Iako daje sve od sebe da zadrži posao i održi porodicu na okupu, bez dovoljno pomoći, ljubavi i podrške oseća da joj život lagano izmiče iz ruku. Vreme je da nešto preduzme. U njen život dolazi Ed Nikols, čovek koji odlično zna šta je usamljenost. Ipak, i pored svojih problema, možda prvi put u životu, on želi nekome nesebično da pomogne. Romantična priča o ženi koju će jedan muškarac istinski iznenaditi. Dve izgubljene duše sreće se u neobičnim okolnostima. Da li vitez na belom konju zaista postoji? „Smejaćete se i plakati do poslednje stranice!“ – Elle

449



SLEDEĆE GODINE U OVO VREME
Aleksandra Poter

Nema veze! Zameniće sunčanu Kaliforniju oblačnim Londonom, a u isto ovo vreme sledeće godine, kolo sreće će se okrenuti, obećala je sebi. Promeniće život iz korena, jednostavno će povući liniju i sve će biti potpuno drugačije. Ali mnogo toga se u međuvremenu promenilo. Svi njeni prijatelji, nekada singl i zabavni, sada su u braku i imaju decu, a zbog vrtoglavo visokih stanarina, prinuđena je da iznajmi sobu u kući potpuno nepoznate osobe. Sve u svemu, oseća se kao veliki gubitnik. Još gore, gubitnik u ranim četrdesetim. Međutim, neobičan novi posao donosi joj i neočekivano prijateljstvo sa harizmatičnom udovicom Kriket, koja se bori sa sopstvenim problemima. Uz njenu pomoć, Nel će najzad uspeti da zaleči slomljeno srce i da skupi hrabrost da ponovo krene u potragu za srećom.

DEVET ŽIVOTA ROUZ NAPOLITANO
Dona Frejtas

Jednog dana, braku Rouz Napolitano došao je kraj. Njen muž želi bebu, ali majčinstvo nikada nije bilo deo njenog životnog plana. Jednog dana, brak Rouz Napolitano je preživio. Ona iskreno voli svog muža. Može li ponovo da zamisli svoju budućnost? Poput efekta leptira, ova nas priča devet puta vodi svim stazama i odlukama koje oblikuju život. Kroz sva očekivanja, sve izbore, svaki ishod – svaki delić sebe koji izgubimo i pronađemo na tom putu.

449



ZLATNO DOBA NADE
Tereza Revaj

Oni imaju novac, moć i ugled. Ali, sav zanos i sjaj 'lepe epohe' samo je varka... Vreme velikih promena kada će na žene doći red da na ruševinama snova i iluzija osmisle novi svet.

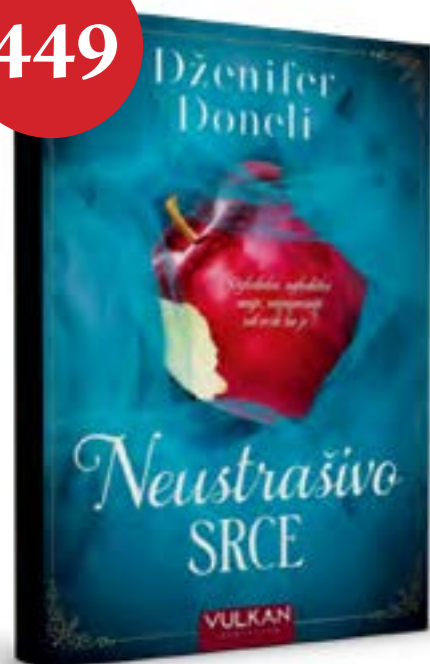
Londonski kvart Mejfer, leto 1911. Roderfildovi dočekuju goste na balu njihove kćerke Viktorije, ali slavlje je dovedeno u pitanje zbog nestanka njene sestre Evandželin. Njihov stariji brat, Džulijan, pronalazi je u zatvoru u Bermondsiju, radničkoj četvrti u kojoj se sprema pobuna. Kao budućem nasledniku porodične loze, teško mu je zbog buntovničkog ponašanja ove dvadesetogodišnjakinje, jednako samožive kao i njihov mlađi brat, Edvard, ogrezao u kockarske dugove. Da bi ih isplatio, mora da pobeđi u trci aviona i nadmaši rivala, Francuza Pjera di Forestela, mladića koji je, kao i on, zavodnik i zanesenjak...

Od balskih dvorana visokog društva do bojnih polja u Somi, Tereza Revaj slika uzbudljivi portret sudbina dve porodice koje će spoznati kraj bezbrižnog sveta i vremena.

449



449



NEUSTRAŠIVO SRCE
Dženifer Doneli

Jednom davno, baš davno, živela jedna prelepa devojka. Usne joj behu boje zrelih trešanja, koža meka i bela kao sneg, kosa crna kao gar. Ušla je u Mračnu šumu, a pored nje je jahao kraljičin lovac. Kada su stali da se odmire, lovac je izvukao bodež iz korica i uzeo joj srce. Nije se iznenadila, čula je glasine, šapate. Otrovni glasovi govorili su da je previše dobra i naivna da vlada, a ona je poverovala u to. Ipak, uz pomoć sedam tajanstvenih stranaca, ona uspeva da preživi i sada mora da dokaže da ni najmračnija magija ne može da pobeđi hrabar duh i moć dobrote.

449



VIZIJA U BELOM
Nora Roberts

Njen otac je zamenio prvu porodicu drugom, a majka, koja je našla novog muškarca, sad je moli za pažnju i novac.

Temelji su joj uzdrmani ponovo samo nekoliko trenutaka pre važnog sastanka za planiranje venčanja, kad naleti na brata buduće neveste. Bio je to susret pri kojem su oboje videli zvezde. Karter Magvajer definitivno nije njen tip muškarca: pouzdan je i siguran. Nešto u njemu navelo ju je da pomisli kako bi prolazan flert sa njim bio upravo ono što joj treba da skrene misli sa nepodnošljivih nevesta i izbegavanja majčinih telefonskih poziva.

Ali prolazan flert može da se pretvori u nešto više kad to najmanje očekujete. I uz pomoć tri najbolje prijateljice – i poslovne partnerke – Mak mora da nauči kako da stvori sopstvene srećne uspomene.



449

KAKO UŽIVATI U ŽIVOTU I POSLU Dejl Karnegi

Knjiga Kako uživati u životu i poslu ispunjena je inspirativnim pričama različitih ljudi, od domaćica do milionera, koji su pobedili dosadu, frustracije i umor i počeli da vode uspešan i ispunjen život. Proverene tehnike Dejla Karnegija pomogle su milionima da razviju osećaj za harmoniju i smisao, i da otkriju tajne vrhunskog uspeha:

- Saznajte koje su četiri radne navike presudne za uspeh;
- Otkrijte šta vas zamara i šta možete preduzeti;
- Ako želite da sakupite med, ne prevrćite košnicu;
- Pokažite iskreno, otvoreno uvažavanje: nemojte kritikovati ili se žaliti;
- Istinski se zainteresujte za druge ljude;
- Indirektno skrenite drugima pažnju na greške i dozvolite im da sačuvaju obraz.

Autor neprevaziđenog bestseler „Kako zadobiti prijatelje i uticati na ljude“.



449

PRAVILO 5 SEKUNDI Mel Robins

Pet... četiri... tri... dva... jedan! Krećemo!

Da li biste poverovali kada bi vam neko rekao da je potrebno samo pet sekundi da: postanete samouvereni razbijete naviku odlaganja poslova i sumnju u sebe pobedite strah i nesigurnost, prestanete da brinete i postanete srećniji, hrabro podelite ideje? Uskoro ćete naučiti nešto stvarno fantastično – kako da promenite život za samo pet sekundi. Zvuči nemoguće, zar ne? Ali nije. Reč je o nauci. I ova knjiga će vam to dokazati. Život se menja donošenjem ovakvih odluka. U stvari, to je jedini način na koji se uopšte možete promeniti.

Ovo je istinita priča o Pravilu 5 sekundi: o kakvom pravilu je reč, zašto ono uvek uspeva i kako je promenilo život mnogim ljudima širom sveta. Ovo pravilo se lako uči i njegov učinak je neverovatan. Zapravo, ono je tajna kojom se može promeniti apsolutno sve. Čim ga naučite, odmah možete početi da ga primenjujete. Pomoći će vam da živite, volite, radite i govorite s mnogo više samopouzdanja i odvažnosti. Upotrebite li ga jednom, uvek će biti pored vas kad vam zatreba.

NIŠTA NIJE VEČNO Sidni Šeldon

Jednog dana, braku Rouz Napolitano došao je kraj. Njen muž želi bebu, ali majčinstvo nikada nije bilo deo njenog životnog plana. JedBuran svet velike bolnice u San Francisku... Tri žene, tri mlade doktorke – njihove ljubavi, snovi, neočekivane sudbine... Uхваćene u kovitlacu žestokih dešavanja.

Od dramatičnih odluka u salama za operacije i napetih varnica koje sevaju na suđenju za ubistvo, do razotkrivenih ambicija i strahova iscelitelja i ubica, ljubavnika i izdajnika, priča se zahuktava prema nepredvidivom vrhuncu. Šeldon još jednom dokazuje da ni najbujnija mašta čitalaca ne može da nadmaši ovog majstora neizvesnosti. muža. Može li ponovo da zamisli svoju budućnost? Poput efekta leptira, ova nas priča devet puta vodi svim stazama i odlukama koje oblikuju život. Kroz sva očekivanja, sve izbore, svaki ishod – svaki delić sebe koji izgubimo i pronađemo na tom putu.



449

STAN U PARIZU Gijom Muso

U Parizu se nalazi jedan atelje, skriven u dnu ulice obrasle zelenilom, previše savršen da među svojim zidovima ne krije poneku tajnu. Madlin ga je iznajmila da bi uživala u samoći i pronašla malo mira nakon ljubavne krize i niza nerešenih slučajeva. Usled nesporazuma, ovoj mladoj londonskoj policajki pridružuje se Gaspar, pisac i mizantrop, koji je doputovao u Pariz da bi pisao u tišini.

Tako su sada ove dve usamljene i nemirne duše prinuđene da nekoliko dana žive pod istim krovom.

Atelje je pripadao slavnom slikaru Šonu Lorencu i još odiše njegovom strašću prema bojama i igri svetlosti. Skrhan zbog gubitka sina, Lorenc je umro ostavivši za sobom tri slike, koje se vode kao nestale. Fascinirani njegovom genijalnošću i zaintrigirani njegovom tužnom sudbinom, Madlin i Gaspar odlučuju da udruže snage kako bi pronašli izgubljene slike i pronikli u Lorencove tajne. Ipak, moraćete da se suočite sa sopstvenim demonima, u uzbudljivoj istrazi koja će ih zauvek promeniti.

„Ubedljiv trijumf!“ – RTL



449



449

MAŠIN GREH Darja Dezombre

Kako su godine prolazile, Naomi je uspela da krene dalje i stvori novi život, Zakoračite u mračnu prošlost Moskve.

Iz reke Moskve izranjaju žrtve, od Crvenog trga do zidina u Kremlju i klupe u Kolomenskom...

Nesrećnici su ubijeni bizarnim srednjovekovnim metodama, a šta su zgrešili – to jedino ubica zna.

Serijski ubica, koji u glavnom gradu ostavlja jedan po jedan krvavi trag, stvarajući jezivu slagalicu.

Njegove strašne tragove prati par policajaca: pripravnica koja je preko veze došla u policiju na praksu, apsolvantkinja na pravnom fakultetu, od detinjstva opsednuta serijskim ubicama, i iskusni detektiv, koji je završio školu za policajce u provinciji. Njih dvoje se ne podnose, ali se savršeno dopunjuju. Samo oni mogu da dešifruju enigmnu ubistava, dok svaki trag vodi dublje u lavirint fanatizma i neobičnih rituala.



449

ČETIRI MUZE Sofi Hejdok

ČETIRI MUZE.

ČETIRI NEISPRIČANE PRIČE.

Beč, u osvit XX veka. Grad raskoši, ekstravagancije, u kojem cveta društveni i umetnički život. Mesto na kojem se rađaju nove, revolucionarne ideje, dok društvena elita odlazi na glamurozne balove u gradskim palatama. Sve oči uprte su u Gustava Klimta, jer on postavlja trendove u umetnosti – dok se ne pojavi njegov štíćenik, skandalozni Egon Šile. Svaka od četiri žene oko njega imaće svoju priču da ispriča.

ADELA- Iz porodice bogatih buržoaskih industrijalaca, strastvena, tvrdoglava, buni se protiv ograničenja svoje klase i žudi za slobodom.

GERTRUDA-Sestra kontroverznog umetnika Egona Šilea, plahovita, posesivna, mašta o uzbudljivom životu daleko od kuće.

VALI-Model renomiranog Gustava Klimta, odlučna, nezavisna, ponosna, izvukla se iz siromaštva i hrabro kroji svoju sudbinu.

EDITA-Adelina tiha, konvencionalna i odana mlađa sestra, stalno u njenoj senci, još ne zna kakva bi žena mogla da postane...

449



ŽIVOT JE KRATAK KAO SAN Tereza Revaj

Rim, 1936. godine. Alisa Kliford, dopisnica Njujork herald tribjuna, svedoči Musolinijevom trijumfalnom povratku u Rim po osvajanju Abisinije. Upušta se u vezu sa Don Umbertom Ludovičijem, diplomatom bliskim fašističkoj vlasti i oženjenim porodičnim čovekom, ali žed za slobodom ne dopušta joj da podlegne zovu diktature.

Dok otkriva zavere o kojima se šuška po hodnicima Vatikana i okrvavljenim ulicama Berlina, privlačnost koju oseća ka nemačkom novinaru problematične prošlosti izvlači na površinu davno zaboravljene bolne uspomene. Iako se ova avanturistkinja nikada ne odriče svojih modernih shvatanja, svaka sloboda ima svoju cenu. Dokle će moći da ostane verna sebi?

Od rimskih palata do aleksandrijskog Korniša, od planina Etiopije do ravnica Kastilje, Tereza Revaj nam nudi nezaboravan portret žene za koju je život kratak kao san.

NEMA DAME BEZ MANE Eloiza Džejms

Iza lepeza londonskih udovica i po uglovima raskošnih balskih dvorana, šapuće se da skandali prate neukrotivu leđi Beatriks Lenoks kuda god da pođe. Tri godine ranije, kao debitantkinja, napravila je senzaciju nakon što je uhvaćena u izrazito kompromitujućoj poziciji. Sada, kada ju je visoko društvo proglasilo nepogodnom za udaju, a sopstvena porodica je nazvala razvratnicom, Bea ne oseća potrebu da se ustručava da uzme šta god – ili koga god – poželi. A želi naočitog erla od Spejda. Sa svojim drskim predlozima i neodoljivom senzualnom privlačnošću, Bea je sušta suprotnost erlovom idealu buduće neveste. Iako u njemu budi strast koju je dugo pokušavao da porekne, lepa Beatriks ne uspeva da obmota zgodnog erla oko malog prsta kao što je očekivala, jer on ne želi da igra ljubavnu igru prema njenim pravilima.

449



449



KRADLJIVAC DUŠA Sebastijan Ficek

Sve se dešava u jednoj noći, na Badnje večere. U luksuznoj psihijatrijskoj klinici u okolini Berlina, dok sneg pada i čini to mesto odsečenim od ostatka sveta, lekari i pacijenti sa užasom shvataju da se manijak koji već dugo terorise grad nalazi sa njima u zgradi.

O njemu se zna samo da svojim tajanstvenim postupkom izaziva strašne efekte, slamajući volju svojih žrtava i svodeći ih na puke ljudske ljuštore. Kao sablasni potpis, ostavlja za sobom papiriće sa dvosmislenim zagonetkama. Iako svesna da je jedino rešenje da se drže zajedno, ova mala grupa predvođena Kasparom, hospitalizovanim nakon neobjašnjive amnezije koja je potpuno izbrisala sećanje na njegovu prošlost, naći će se pred nečim sasvim neočekivanim i strašnim.

Dok vreme neumoljivo prolazi, Kasparu se sve češće vraćaju scene iz prethodnog života, koje malo-pomalo bacaju svetlo na njegov identitet i dramatičnu prošlost, terajući ga na šokantno putovanje u najmračnije dubine psihe.

SESTRE TOSKANE Lori Nelson Spilman

Od krivudavih kanala Venecije, preko zelenih brežuljaka Toskane i očaravajućih gradića na obali Amalfija, na uzbudljivom putovanju sestara otkrivaju se sudbine i porodične tajne – tajne koje prete porodici mnogo više nego kletva stara vekovima. Pre mnogo godina, u Trespianu, u Italiji, jedna sasvim obična, ogorčena devojka, Filomena Fontana, čija mlađa sestra beše blagoslovena lepotom, proklela je sve drugorođene ćerke porodice Fontana na život bez ljubavi. Neki će reći da je to puka slučajnost. Drugi ostaju pri tome da je to proročanstvo koje se ispunilo. Ali niko ne može poreći činjenice. Još od onog dana kada je Filomena izgovorila kletvu, pre više od dve stotine godina, ni jedna jedina drugorođena ćerka iz porodice Fontana nije pronašla večnu ljubav. Emilija je singl i srećna, i za nju to nije kletva nego blagoslov, dok rođaka Lusi očajnički želi da pronađe ljubav. Ali obe su iznenađene kada ih tetka Popi pozove sa neobičnim predlogom: ako pođu sa njom u njenu rodnu Italiju, zaklinje se da će sresti ljubav svog života na svoj osamdeseti rođendan, i razbiti kletvu porodice Fontana za sva vremena.

„Neraskidive sestrinske veze cvetaju u ovoj pustolovini u Italiji, u kojoj ljubav i magija povezuju generacije žena jedne porodice!“ – New York Times

449



449



SVEŽA VODA ZA CVEĆE Valeri Peren

Roman prepun emocija čije stranice spajaju priču o nemogućoj ljubavi, tragediji i beskrajnoj moći iskupljenja, knjiga koja će vas rasplakati i nasmejati, oda čudima običnih, sasvim jednostavnih stvari.

Violeta Tusen je čuvarica groblja u jednom malom gradu u Burgonji. Njena kafa i njen osmeh, ali i razgovor sa ovom ženom velikog srca koja uvek ima lepu reč za svakoga, teše sve one koji svoje najmilije ispraćaju na poslednje putovanje.

Jednog dana pojavljuje se policajac iz Marselja sa neobičnom molbom: njegova majka je nedavno preminula, a želja joj je bila da bude sahranjena u tom dalekom mestašćetu, u grobnici nepoznatog meštaniina.

Od tog trenutka sve će se promeniti. Skriveni niti koje spajaju žive i mrtve biće otkrivene, a duše koje su izgledale proklete pokazaće da su sposobne da projektuju predivnu, blistavu svetlost.

SVETSKI IZDAVAČKI FENOMEN
KNJIGA PRODATA U VIŠE OD MILION PRIMERAKA!

449



MOŽDA GREŠIM Sofi Hejdok

„Sa našim potencijalom da održimo um u mirnom stanju, moguće je ostati optimista pri suočavanju s poteškoćama. Bjern Natiko Lindeblad, bivši šumski monah, priča o svom iskustvu obuke da pravilno usmerava svoje misli, koje može koristiti svima.“ – Njegova svetost dalaj-lama

Često mislimo da razumemo ono što se dešava oko nas i da možemo odrediti put kojim ide naš život. Ali uglavnom se stvari ne odvijaju tako, zapravo – to se događa vrlo retko. Pitanje koje se stoga nužno nameće jeste: šta nam to može pomoći da adekvatno odgovorimo na razvoj životnih događaja? Da živimo slobodno, ostanemo skromni i nađemo utehu u teškim vremenima?

U švedskoj senzaciji Možda grešim Bjern Natiko Lindeblad, bivši šumski monah, deli svoje savete o tome kako se suočiti sa neizvesnošću i sumnjom, koje predstavljaju prirodni deo života. Mi ne biramo svoje misli. Mi ne kontrolišemo oblik koji poprimaju. Možemo samo da biramo da li ćemo im verovati ili nećemo.

Prožimajući svakodnevicu srcem, graciošnošću, ali i blagim humorom, ova knjiga će svima pomoći da se snađu u stvarnosti savremenog života.

PREĐITE NA STVAR: POTRAGA ZA SUŠTINOM Greg Makjoun

Esencijalizam ne podrazumeva da uradite više za manje vremena, već da uradite samo prave stvari

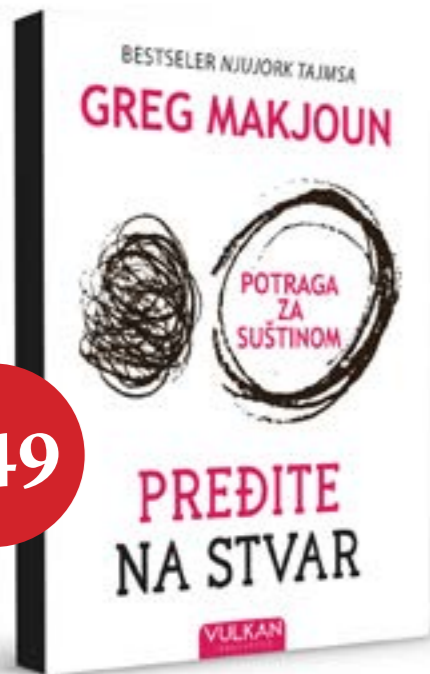
Da li ste ikada:

- Bili preopterećeni poslom i obavezama?
- Istovremeno osećali da ste i prezaposleni i beskorisni?
- Bili zauzeti, ali ne i produktivni?
- Osetili da vam vreme troše obaveze drugih ljudi?

Ako ste na bilo koje od ovih pitanja odgovorili potvrdno, onda pređite na stvar i pronađite suštinu koja u sebi krije esencijalizam kao način života.

Esencijalizam je više od puke strategije upravljanja vremenom ili tehnike produktivnosti. To je sistematična disciplina za razlučivanje apsolutno neophodnog, a zatim eliminisanje svega što to nije – kako bi se najveći doprinos dao stvarima koje su zaista važne. Reč je o tome da radimo manje, ali bolje, i to u svakoj životnoj oblasti.

449

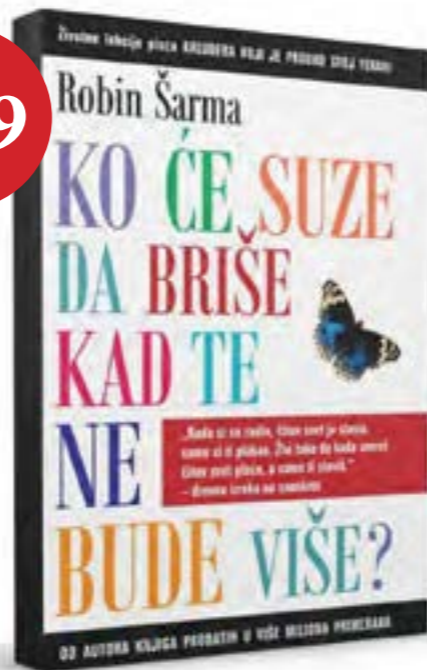


KO ĆE SUZE DA BRIŠE KAD TE BUDE VIŠE Robin Šarm

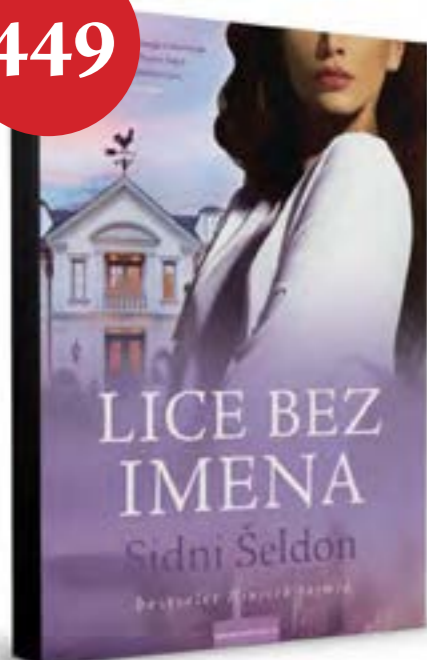
Cenim to što ste se odlučili za ovu knjigu. To pokazuje da ste odlučili da živite smislenije, srećnije i ispunjenije, da se rukovodite izborima, a ne slučajnostima, da živite po svom nahođenju, a ne onako kako je unapred određeno. Čestitam vam na tome.

Nakon što sam napisao dve prethodne knjige iz serije Kaluđer koji je prodao svoj ferari, primio sam bezbroj pisama od čitalaca čiji se život izmenio zahvaljujući mudrosti koju su u njima pronašli. Komentari ovih ljudi su me inspirisali i podstakli. Pisma koja sam primio su me ohrabрила da sve ono što sam naučio o umetnosti življenja pretočim u niz lekcija o životu. Na taj način sam ono najbolje što mogu da ponudim pretvorio u knjigu koja će, nadam se, izmeniti vaš život.

449



449



LICE BEZ IMENA Sidni Šeldon

Džad Stivens je psihoanalitičar koji se suočava s najtežim slučajem u životu i karijeri. Ako ne uspe da prodre u um ubice, biće uhapšen zbog ubistva, ili i sam ubijen...

Dvoje ljudi, blisko povezanih sa doktorom Stivensom, već je ubijeno. Hanson je umro brzo, dobio je nož u leđa. Kerol je bila sledeća, ali njena je smrt bila spora i mučna. Da li je za to odgovoran neko od njegovih pacijenata? Poremećena osoba opterećena sopstvenim psihozama? Neurotičar gonjen svojim demonima? Ko je taj misteriozni egzekutor na ubilačkoj misiji? Pre nego što ubica ponovo napadne, Džad mora da strgne masku nevinosti koju zlikovac nosi, istraži njegove emocije, strahove i želje – i otkrije lice koje se krije ispod nje...

Ali kome može da veruje? Privatnom detektivu kojeg je unajmio, ili policajcima koji ga čuvaju? Ili prelepom i tajanstvenom novom pacijentkinji, ženi koja mu je ukrala srce?

ŠEKSPIR U PARIZU Lorenca Dentile

Bestseller koji je osvojio srca čitalaca, inspirativna i zabavna priča sa neodoljivom heroinom i čarobnom atmosferom kulturne knjižare. Oliva ima trideset godina, gaji tajnu strast prema orijentalnim grickalicama, voli da pleše na kiši i da oponaša Skarlet O'Haru kada je sigurna da je niko ne vidi. Drugi o njoj znaju samo da je uvek besprekorno stilizovana, ima siguran posao, živi sa roditeljima u predgrađu i uskoro se udaje za prezgodnog i uspešnog Bernarda, san svake majke. Niko ne bi ni pomislio da ona pati od nesanicе i da ponekad duboko u sebi oseća nepremostivu prazninu. Kada joj njena harizmatična i ekscentrična tetka Vivijen, od koje godinama nije bilo ni traga ni glasa, pošalje kartu za Pariz, Oliva bez mnogo oklevanja kreće na put. Međutim, dok ispred čuvene knjižare Šekspir i družina uzaludno čeka tetku, shvata da možda postoji svet sasvim drugačiji od onog na koji je navikla. Komplikovaniji ali istovremeno jednostavniji, u kojem je moguće juriti snove i flamingose, družiti se sa boemima i piti vino na obali Sene sa filozofom beskućnikom. Svet u kojem će prigriliti život umesto da se drži na distanci, čak i kada boli.

449



AKO SUTRA NE POSTOJI Gijom Muso

Ona je njegova prošlost. On je njena budućnost.

Ema živi u Njujorku. Sa trideset dve godine, i dalje traži onog pravog.

Metju živi u Bostonu. Izgubio je ženu u strašnoj nesreći, i sam odgaja svoju četvorogodišnju ćerkicu.

Sudbinski susret u virtuelnom svetu dovešće ih do toga da veruju da su možda najzad pronašli sreću. Nestrpljivi da se upoznaju, dogovaraju večeru u malom italijanskom restoranu na Menhetnu.

Istog dana u isto vreme, oboje otvaraju vrata tog restorana i odlaze do istog stola. Pa ipak, putevi im se nikad neće ukrstiti.

Da li je to igra laži? Izmišljotina mašte? Manipulacija? Uхваćeni u obliku stvarnosti koji ne mogu da pojme, Metju i Ema brzo shvataju da to nije samo propuštena prilika...

449



449



DEVOJKA OD PAPIRA Gijom Muso

Poput igre svetlosti, negde između stvarnosti i mašte...

Kada život zavisi samo od jedne knjige.

Pre samo nekoliko meseci, Tom Bojd je imao sve u životu: bio je slavni pisac bestselera, živeo u mondenskom kvartu Los Anđelesa i uživao u srećnoj vezi sa svetski poznatom pijanistkinjom. Međutim, nakon ružnog raskida, Tom se zatvorio u svoj svet. Zbog slomljenog srca, ponestalo mu je inspiracije, a društvo mu prave samo poroci.

Jedne večeri, sasvim neočekivano, na vrata će mu pokucati prelepa nepoznata žena. Ona tvrdi da je Bili, junakinja iz njegovih romana, koja je dospela u stvaran svet zbog štamparske greške u njegovoj poslednjoj knjizi. Iako njena priča deluje potpuno neverovatno, Tom polako počinje da veruje da je to prava Bili. Ona je lepa, ona je očajna, ona će umreti ako on prestane da piše! Tom mora da napiše novi roman da bi se Bili vratila u svet mašte, a ona će njemu pomoći da ponovo osvoji svoju izgublenu ljubav.

449



SKANDALOZAN PLAN Eloiza Džejms

Helen, grofica Godvin, vrlo dobro zna da nema ničeg dosadnijeg od čestite žene. Na kraju krajeva, takva je i ona bila dugih deset godina, dok je njen nitkov od muža živio sa razvratnicama i pravio skandal za skandalom. Zato je odlučila da je vreme za promenu – napravila je najmoderniju, najsmeliju frizuru, obukla šokantno prozirnu haljinu i otišla na bal poput Pepeljuge, nadajući se da će pronaći šarmantnog princa koji će je oboriti s nogu.

Ipak, umesto princa, pronašla je samo svog nepouzdanog, iritantno zgodnog... muža, Risa, grofa Godvina. Pobjegli su zajedno u vatrenoj strasti, ali prejaka strast ponekad izgori prebrzo. Međutim, zbog Risove drske ponude, ona odlučuje da mu ponovo bude žena, ali ne samo na papiru. Ovog puta rešila je da bude veoma, veoma opaka.

ŠTA DONOSI SUTRA Sidni Šeldon

Od prelepih stenovitih planina pa sve do najstarijih i najsajnijih evropskih gradova, omiljena junakinja Šeldonovih romana vraća se u još jednoj neodoljivoj priči o strasti, pohlepi, izdaji i osveti.

Trejsi Vitni nekada je bila jedna od najboljih u svom poslu. Zatim se skrasila i dobila dete, dečaka koji je postao središte njenog sveta, i isplanirala da provede ostatak života povučeno. Ipak, tragedija će je naterati da se suoči sa svojim najvećim košmarom i vrati se „lovu“, opasnija nego ikad. Međutim, Trejsi nije jedina sa mračnom i opasnom prošlošću, a svet je suočen sa novom pretnjom. Grupa globalnih hakera namerava da stvori novi svetski poredak, a konce povlači tajanstvena žena, poznata jedino kao Altija, za kojom CIA neumorno traga. Njihova je jedina nada da Altiju pronađe podjednako pametna i beskompromisna žena, ona koja je isto tako uspešno izbegavala da je vlasti širom sveta otkriju: Trejsi.

Uverena da Altija stoji iza smrtonosnog čina koji joj je uništio život, Trejsi kreće u bespoštednu potragu kako bi svoj plen isterala na čistinu. Ipak, uskoro će saznati da je istina podjednako varljiva kao i njena meta.

449



DEČAK OD STAKLA Donato Karizi

Ne postoje tragovi, već znaci. Nema zločina, samo anomalija. A svaka smrt samo je početak.

On je čovek koji nema više ništa – nema identitet, nema sećanje, ni ljubav i mržnju – jedino svoj bes... I jedan skriveni talenat. Jer Markus je poslednji ispovednik: sveštenik koji je sposoban da otkrije anomalije i da nazre niti od kojih je ispleteno svako ubistvo. Ali neke niti su toliko zapletene da možda čak ni on neće uspeti ih rasplete.

Ona je žena koja pokušava da ponovo pronađe sebe. Dok Markus krišom obilazi mesto zločina, Sandra se tu skriva iza objektivu svog foto-aparata. Ona je forenzički fotograf: njen talenat je da fotografiše prazninu, da je učini vidljivom. Ali ovoga puta praznina je tako mračna i duboka da preti da je proguta.

Dok ubilačko bezumlje divlja oko njih, Markus i Sandra pokušavaju da proniknu u um zločinca i otkriju njegov plan, užasan i zastrašujuće briljantan. I baš kada pomisle da su se približili rešenju, delići slagalice otkrivaju stravičnu sliku koju nisu mogli ni da naslute...

Zlo je pravilo. Dobro je izuzetak.

449



449



RAZMIŠLJAM BOLJE Kristel Petikolen

Nakon neizmernog uspeha knjiga Razmišljam previše i Moje dete razmišlja previše, Kristel Petikolen nije prekinula svoja istraživanja o nadarenosti. Naprotiv, nastavila je dublje da istražuje ovu temu i pruža dodatne korisne informacije nadarenim osobama. Kroz svoj predani rad, autorka je sakupila bogat fond iskustava svojih klijenata, nakon čega su ti dragoceni uvidi poslužili kao osnova za njen novi rad.

U svojoj najnovijoj knjizi, Kristel Petikolen se fokusira na praktične i primenjive strategije koje nadareni pojedinci mogu koristiti kako bi postigli viši nivo sreće i zadovoljstva u životu. Ova knjiga se bavi pitanjima kao što su: na koji način efikasno kanalisati svoje misli, kako razviti veće samopouzdanje i kako uspešno funkcionisati u svetu rada i u odnosima s drugima? Drugim rečima: kako nadarene osobe mogu postići srećniji i ispunjeniji život? Stoga knjiga Razmišljam bolje predstavlja inspirativno delo koje nas vodi na putovanje ka dubokom razumevanju sopstvenih misli i unutrašnjih potencijala.

KUTIJA ZA SNOVE Nora Roberts

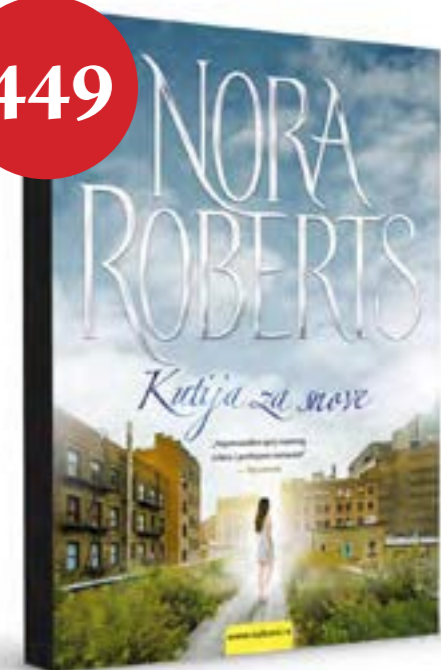
ŽENA KOJOJ NE TREBA NIKO. MUŠKARAC KOJI ŽELI SVE. OPASNOST KOJA CE IH SPOJITI.

Lajla Emerson je nezavisna mlada žena koja, izuzev likova iz romana koje piše, ne voli da se vezuje ni za koga i ni za šta. Nema čak ni stalno prebivalište. Kada se iznenada nađe u ulozi jedinog svedoka tajanstvenog zločina, život će joj se iz korena promeniti, a Lajla će po prvi put poželeći da raspakuje kofere i da ima nekoga kraj sebe...

Umetnik Ešton Arčer odlučan je da istraži istinu o smrti svog brata, a Lajla je jedina osoba koja mu u tome može pomoći. Zalazeći sve dublje u svet trgovine dragocenostima, gde vrednost antikviteta daleko nadmašuje cenu ljudskog života, suočavaju se sa nemilosrdnim lovcima na umetnine koji ne prezaju ni od čega da bi došli do onoga što žele. Dok se oko njih sve čvršće steže mreža pohlepe i beskompromisne opsesije, Ešton i Lajla moraću da se izbore sa opasnim neprijateljem, ali i sa sopstvenim neočekivanim emocijama...

„Zaplet na koji bi i sam Hičkok bio ponosan!” – Buklist

449



JEDNOM VERENI, AVERENI ZAUVEK Virdžinija Hit

Čarobna romantična komedija koja će vam osvojiti srce.

Žena je poslednje što želi Hju Stendiš, naočiti grof Feram. Na njegovu nesreću, njegova majka je rešena da ga vidi oženjenog, pa makar nevestu tražila i sa druge strane okeana. Zbog toga Hju izmišlja lažnu verenicu kako bi staru plemkinju držao što dalje od sebe i uživao u životu neženje. Međutim, kada čuje da je njegova majka na brodu za Englesku, Hju shvata da će se njegovo lukavstvo rasprsnuti u hiljadu delova. Ali onda sreće ljupku umetnicu, koja je možda čudo koje mu je potrebno.

Minerva Merivel s teškom mukom izdržava sebe i dve mlađe sestre otkad ih je otac napustio. Kad Hju zamoli Minervu da se pretvara da mu je verenica dok je njegova majka u poseti, ona shvata da je ova ponuda, iako zvuči smešno, suviše dobra da bi je odbila.

Kada Minerva i njene sestre stignu na Hjuovo imanje, ništa ne ide po njegovom pedantno osmišljenom planu. Usled sveopšte razdraganosti i raznih nesporazuma, lažna veridba počinje da se pretvara u pravu ljubav. Ipak, mogu li da veruju jedno drugom kad je njihova veza počela lažima?

449





DEVOJKA IZ BRUKLINA Gijom Muso

Đavolski dobar zaplet, neodoljivi junaci i napetost koja raste sa svakom stranicom.

Jasno se sećam tog poslednjeg trenutka sreće. Bili smo zagledani u more, dok se horizont presijavao, a Ana mi je postavila pitanje:

„Da li ćeš me voleti i ako saznaš da sam učinila nešto strašno?“

Kako biste vi odgovorili?

Ana je bila ljubav mog života. Trebalo je da se venčamo za tri nedelje. Naravno da ću je voleti, šta god da je uradila.

Barem sam tako mislio, ali ona je grozničavo preturala po torbi pre nego što je iz nje izvukla tablet i pokazala mi fotografiju na ekranu.

„To sam ja učinila.“

449

U JEDNOM TRENU Gijom Muso

Liza i Artur mogu da se vide samo jednom godišnje.

On čitav život provodi tražeći je...

... a ona svoj čekajući ga.

Liza sanja o tome da postane glumica. Kako bi platila studije glume, radi kao konobarica u jednom baru na Menhetnu. Jedne večeri tu upoznaje Artura Kostela, mladog lekara, i njen život menja se iz korena.

Artur će učiniti sve da osvoji Lizu. U gradu punom neočekivanih prepreka, na sve načine pokušava da dođe do nje. Ali Artur nije običan muškarac – on Lizi otkriva istinu koja ga sprečava da gradi budućnost sa njom: neverovatnu a stvarniju od života.

U Njujorku kakav još niste upoznali, Artur i Liza moraće da ujedine svoje snage kako bi pobjegli iz zamke najstrašnijeg od svih neprijatelja: vremena.

449



NEZNANKA SA SENE Gijom Muso

U Parizu, jedne maglovite noći, samo nekoliko dana pre Božića, jedna devojka pronađena je na obali Sene. Nema odeću na sebi, ničega se ne seća, ali je i dalje živa.

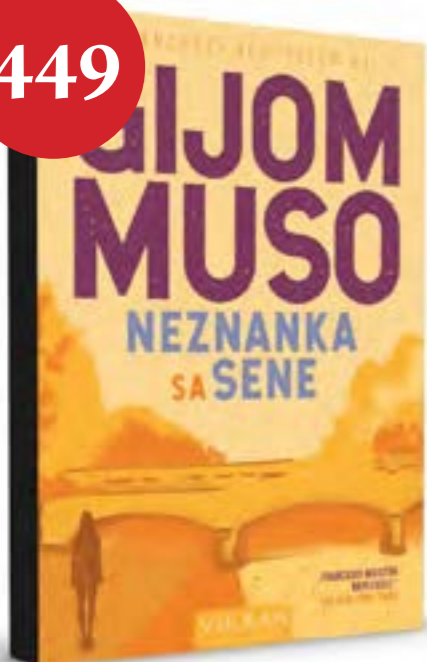
Zagonetna žena uspeva da pobjegne iz bolnice i nestaje bez traga, ali DNK analize i fotografije otkrivaju njen identitet: u pitanju je pijanistkinja Milena Bergman.

Ipak, nešto se ne uklapa: ova slavna umetnica je mrtva, poginula je u avionskoj nesreći pre više od godinu dana.

Istraga ovog slučaja poverena je specijalnoj jedinici pariske policije, a to je prilika da inspektorka Roksana Monkrestjen najzad dobije priznanje koje zaslužuje.

Kada je tragovi odvedu do neobične životne priče pisca Rafaela Bataija, Mileninog bivšeg verenika, njihove će se sudbine ukrstiti. Roksana i Rafael moraće da reše zamršenu enigmu i odgovore na pitanje – da li je moguće u isto vreme biti živ i mrtav?

449



ZOV ANĐELA Gijom Muso

Da li je i vama mobilni telefon postao poput dnevnika? Da li njemu poveravate brojeve telefona dragih osoba, fotografije, razgovore... najskrivnije tajne? U gužvi najvećeg njujorškog aerodroma dvoje ljudi doslovno će naleteti jedno na drugo. Madlin i Žonatan brzo će sakupiti prosute stvari i produžiti svako na svoju stranu. Oni se nikada pre toga nisu sreli, a verovali su i da se taj suret više neće ponoviti. Ipak, u žurbi da prikupe svoje stvari, slučajno su zamenili mobilne telefone. Kada budu uvideli grešku, već će ih deliti više od deset hiljada kilometara – on je vlasnik restorana u San Francisku, dok ona radi u jednoj pariskoj cvečari. Iako su su svesni da zadiru u tuđu privatnost, neće moći da odole i pregledaće sadržaj telefona koji se zatekao kod njih. Međutim, nesputana radoznalost dovešće ih do zapanjujućeg otkrića: shvatiće da su njihovi životi neraskidivo povezani tajnom za koju su oboje verovali da će ostati zauvek skrivena...

Početak koji nagoveštava romantičnu komediju pretvoriće se u napet triler, a maestralna završnica nadmašiće i najveća očekivanja.

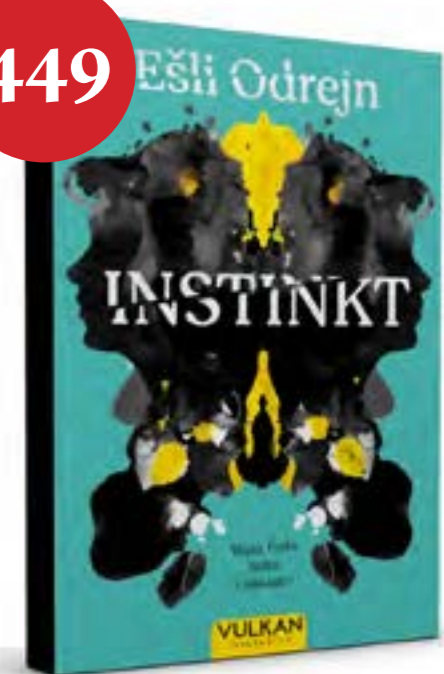
449

INSTINKT Ešli Odrejn

Badnje je večer, a Blajd sedi u kolima i špijunira novi život svog bivšeg muža. Kroz prozor posmatra prizor

savršene porodice, jelku, upaljene sveće, izlive nežnosti. A tu je i Vajolet, njena zagonetna ćerka, stoji sa druge strane stakla i nepomično je posmatra. Kada se Vajolet rodila, Blajd je čvrsto rešila da svojoj ćerkici bude majka puna ljubavi i podrške, kakvu ona nikada nije imala. Ali Vajolet je neobično, nemirno dete koje se skoro nikada ne smeje. Kako vreme prolazi, Blajd je sve više uverena da nešto nije u redu sa njenom ćerkom. Ili je sve to samo umislila, kao što kaže njen muž Foks? Ipak, kada život kakav su imali u trenutku nestane, Blajd će morati da se suoči sa istinom o sebi, o svojoj prošlosti, o svojoj ćerki. Ali gde je istina kada sve ima dva lica?

449



KUĆA BEZ SEĆANJA Donato Karizi

Nestali dečak pronađen je u šumi kada su svi već izgubili svaku nadu. Niko ima dvanaest godina i deluje da je dobro: neko ga je hranio, oblačio, brinuo se o njemu. Ali nije moguće otkriti ko, jer Nikolin ne govori.

Njegova svest je poput kuće u potpunom mraku, u koju je naizgled nemoguće ući. Jedini koji može da dopre do njega je dečji psiholog Pjetro Gerber. Najbolji hipnotizer u Firenci pozvan je da istraži Nikov um i otkrije njegovu priču. I iako deluje nemoguće, on uspeva u tome: prepoznaje okidač – pokret, kombinaciju reči – koji pokreće nešto u dečaku. Ali kada Niko počne da priča svoju priču, Pjetro Gerber shvata da je otvorio vrata zaboravljene sobe. Sobe u kojoj se krije nešto zlokobno, zlo.

Hipnotizeru je jasno da nema mnogo vremena da spase Nika, jer uskoro upada u opasnu zamku šume iluzija i obmana.

Zato što je dečakov glas pod hipnozom glas deteta.

Ali priča – priča nije njegova.

SPREMITSE SE DA UĐETE U ŠUMU ILUZIJA I OBMANA.

449





449

POSLE TEBE Džodžo Mojes

Gde jedna priča završi, druga počinje...Kako čovek nastavi dalje kada izgubi voljenu osobu? Kako može da pohvata deliće svog života, okrene novi list? Za Luizu Klark, novi početak veoma je težak. Nakon Vilove smrti, oseća se izgubljeno i prazno. Prošlo je već mnogo vremena, a Lu i dalje nije ona stara: šest meseci sa Vilom, u kojeg je bila ludo zaljubljena, u potpunosti su je promenili. Kada joj se jedne večeri na pragu pojavi potpuni stranac, Lu mora brzo da odluči. Ako zatvori vrata, njen život ostaće takav kakav jeste: jednostavan, običan, pomiren sa sudbinom. Ali ako ih otvori, rizikuje sve. Ipak, obećala je i Vilu i sebi da će živeti, i ako želi da održi to obećanje, mora da pusti u život nešto novo. Hoće li Lu ikada više moći da voli? „Život je kratak, zar ne? Oboje to znamo. Šta ako si ti moja prilika? Šta ako si ti ono što će me najviše usrećiti?“

449



MEREDIT, SAMA Kler Aleksander

Prepuna optimizma, neodoljiva priča o životu jedne sasvim obične neobične žene.

Na prvi pogled, Meredith ima sve:

Najbolju prijateljicu Sejdí.

Voljenog mačka Freda.

Ne preterano zahtevan posao.

Mnogo vremena za slagalice, poeziju Emili Dickinson i usavršavanje recepata za kolače.

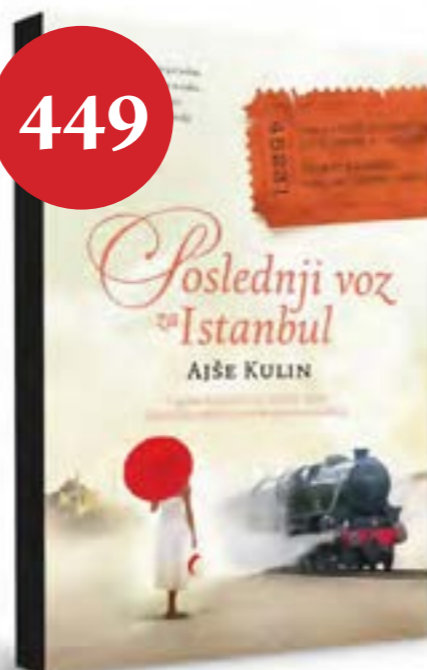
Ipak, nedostaje joj hrabrosti da pređe prag svog stana, iz kojeg nije izašla neverovatne tri godine. Neočekivani gosti se iznenada pojavljuju u njenom savršeno uređenom životu. Prvo dva nova prijatelja, a onda i njena starija sestra sa kojom već dugo nije u kontaktu. Svidalo se to njoj ili ne, svet kuca na njena vrata. Da li će se usuditi da ga pusti unutra?

POSLEDNJI VOZ ZA ISTANBUL Ajše Kulin

Od Istanbula i Marselja, Ankare i Kaira pa sve do Pariza i Berlina, ovo je priča o ljubavi i bekstvu, isprepletana istorijom jednog od najzburkanijih perioda u Evropi... Kada se Selva, kći jednog od malobrojnih preostalih otomanskih paša, zaljubila u Rafaela, mladog Jevrejina, njena se porodica protivi braku i odbacuje je. Rešeni da započnu novi život, Selva i Rafael odlaze u Francusku, međutim, sreća im i tamo okreće leđa. Počinje Drugi svetski rat, a mladi ljubavnici biće uvučeni u užase Hitlerove ideologije. Dok se nacistička mreža steže oko njih, oni žive u stalnom strahu da će biti uhvaćeni i poslani u koncentracioni logor. U isto vreme, Turska očajnički pokušava da izbegne da bude uvučena u rat, pažljivo balansirajući između sila Osovine i Saveznika...

Protkana čarobnim mirisima Istanbula i mističnom atmosferom Istoka, ova je priča posvećena svim običnim ljudima, neopevanim herojima koji su zbog ideala rizikovali živote.

449



SJAJ ZVEZDA Sidni Šeldon

Triler o ljubavi i izdaji jednog od najpopularnijih svetskih autora bestslera

Od Njujorka do Londona, od Rena do Rima, nezaboravna heroína simbol je glamura i uspeha širom sveta.

Lara Kameron američka je princeza, milijarderka koja stoji iza najviše zgrade na svetu. Još kao mala, naučila je da se bori za sebe u svetu kojim dominiraju muškarci. Nakon očeve smrti, sklopila je svoj prvi ugovor, i vrlo brzo stvorila pravu imperiju i postala jedna od najuspešnijih poslovnih žena u Americi. Zaljubiće se u talentovanog pijanistu, Filipa Adlera, i udati se za njega – međutim, prošlost će doći da je progoni.

Sve što je ikad želela i sve što je ikada stekla – bogatstvo, slava, čovek kojeg voli – sve će se odjednom naći u opasnosti. Može li Lara da zaboravi svoje srušene snove?

449



449

RATNICE ZLATNE KRVI Namina Forna

Jesmo li devojke ili demoni?

Deka živi u strahu i iščekivanju Obreda čistote koji će joj odrediti sudbinu. Već drugačija od svih zbog svoje neobične intuicije, ona se moli za crvenu krv kako bi najzad osetila da negde pripada.

Međutim, na dan obreda, njena je krv zlatna, boje nečistote, i Deko zna da će se suočiti sa posledicama gorim od smrti.

Da li ćemo umreti ili preživeti?

Tada joj tajanstvena žena nudi izbor: da ostane u selu i pokori se svojoj sudbini, ili da se pridruži vojsci devojaka poput nje. Alaki ratnice skoro su besmrtni i poseduju jedinstvene talente. I samo one mogu da zaustave najveću pretnju po carstvo. Svesna opasnosti koje vrebaju, ali i željna prihvatanja, Deko napušta jedini život koji je ikada poznavala. Dok putuje u prestonicu i sprema se za najveću bitku u životu, otkriće da veliki grad opasan zidinama krije mnoga iznenađenja. Ništa nije onakvo kao što izgleda – čak ni sama Deko.

449



SEDAM GODINA KASNIJE Gijom Muso

Tri navike kojima ćete postići uspeh u finansijama, ljubavi, zdravlju i životu. Trojica najuticajnijih autora našeg vremena nude vam proveren i dosledan plan da ostvarite uspeh u svim oblastima života.

Ovo je knjiga o načinu na koji svet, zapravo, funkcioniše. Postoje nevidljivi principi koji upravljaju pretvaranjem želja u stvarnost, a oni počivaju u našem umu. Ovde su opisani jasno i jednostavno: pridržavajte se sistema i postići ćete uspeh.

Odgovori koje tražite već leže u vašem umu, u moći koja stoji na raspolaganju svim ljudima sveta već u ovom trenutku. Ovi autori vam samo pokazuju da je vaš um već sposoban da postigne uspeh, a ako se zagledate u sebe i počnete od svoje istinske želje, to će vas dovesti do ideje. Ideja će vas dovesti do konkretnih prilika, a te prilike, uz ozbiljan trud, dovešće vas do istinskog uspeha – onakvog kakav definišete vi sami, a ne neko drugi. Prava tajna uspeha nije u imanju dobrih veza, ni dobre porodice, ni dobrog obrazovanja, ni dobrih prihoda niti bilo koje tajanstvene astrološke kombinacije svega toga. Tajna je potpuno besplatna i dostupna svakome, bez obzira na imovinsko stanje, školovanje ili bilo koje druge prednosti. To je srž onoga što sve ljude sveta čini jednakim. To je moć vašeg uma. Vaše misli moćnije su od novca, uticaja i prilika zajedno, i upravo one jesu faktor koji određuje da li ćete biti gubitnik ili pobednik.



449

GOSPODARICA MOGA SRCA Eloiza Džejms

Nijedan muškarac ne može da odoli Džeminim senzualnim čarima... Osim njenog muža.

Svadbena zvona u čast ugovorenog braka između ljupke Džeme i staloženog i nepokolebljivog Elajdže, vojvode od Bomonta, tek što su utihnula kada je šokantno otkriće nateralo nevestu da pobjegne sa plemićkog poseda. Potresena i povređena, beži u inostranstvo, gde narednih devet godina živi tako što ulazi iz jedne avanture u drugu, skupljajući sočne skandale (bar ako je verovati glasinama).

Sve dok je, sasvim iznenada, Elajdža ne pozove da se vrati kući – jer mu je potreban naslednik. Džema prezire njegovu hladnoću, ali ipak u sebi otkriva da nikada nije prestala da ga voli. Shvata da, zapravo, želi nemoguće: srce svoga muža na dlanu.

449



VOJVODA SAMO NJEN Eloiza Džejms

Naposletku, nijedna druga žena ne ispunjava njegove prohteve. Lizet, prostodušna kćerka vojvode od Gilnera, ne mari ni za odeću ni za dekor. Verena je za drugog čoveka i nimalo je ne interesuju ni status ni titula. Većina misli da je Lizet luda – a Vilijers je sklon da se sa tim složi.

Razapet između logike i strasti, između svog uma i svojih snova, Vilijers će se naći na samoj ivici neprikladnosti. I tek kada bude branio čast žene koju voli, shvatiće da najveća opasnost ne leži u dvoboju, već u njegovom krevetu i srcu.

ARGAJL Eli Konvej

Što je špijun opasniji, veća je laž.

Luksuzni voz koji juri ka Moskvi i susretu sa sudbinom.

Avion CIA, oboren u džunglama Zlatnog trougla.

Nacistički plen skriven duboko u dalekim planinama jugozapadne Poljske.

Nestalo blago, osmo svetsko čudo, izgubljeno sedam decenija.

I samo jedna prilika da bude pronađeno...

Beskompromisni špijunski triler stare škole, neodoljiva priповest o odmetnutom agentu koji dolazi izdaleka da bi spasao svet.

449



DEVETA KUĆA Li Bardugo

OČARAVAJUĆA PRIČA O MOĆI, PRIVILEGIJAMA I MRAČNOJ MAGIJI.

Galaksija Aleks Stern je najneobičnija brucoskinja na Jejlu. Odrasla u predgrađu Los Anđelesa, u domu mame hipika, Aleks je rano napustila školu i ušla u svet mutnih dilera, poslova bez perspektive i mnogo, mnogo toga još goreg.

U dvadesetoj godini života, jedina je preživela nerešeno višestruko ubistvo. Ali upravo tada dešava se nezamislivo. Dok još leži u bolnici, ponuđena joj je druga šansa: puna stipendija na jednom od najelitnijih univerziteta na svetu.

U čemu je stvar, i zašto baš ona? Još tragajući za odgovorima na to pitanje, Aleks dolazi u Nju Hejven, sa preciznim zadatkom koji je dobila od svojih tajanstvenih dobročinitelja: da nadzire aktivnosti tajnih društava na Jejlu. Dobro je poznato da tih osam društava, osim što vlada kampusom, generacijama unazad stvara buduće bogataše i moćnike, od političara do najvećih igrača na Volstritu i u Holivudu. Ipak, ispostavlja se da su njihovi okultni rituali kudikamo zlokobniji i neobičniji nego što bi mogla da zamisli bilo čija paranoična mašta.

449



449



ZAŠTO MUŠKARCI NE SLUŠAJU, A ŽENE NE TUMAČE MAPE Barbara i Alan Piz

Izvanredno napisana knjiga posvećena svima koje razlike među polovima zbunjuju, a često i nerviraju. Vedro, duhovito i nadasve poučno tumačenje koliko, kako i zašto se razlikujemo. Uz primere iz svakodnevnog života Pizovi objašnjavaju ozbiljnost i posledice bioloških i socioloških razlika koje utiču na naše živote, veze i poslove. Zasnovano na naučnim istraživanjima, ovo štivo daje odgovore na mnoga pitanja: Zašto žene govore mnogo i svako osećanje umeju da opišu, a muškarci malo i verbalni opisi emocija im nisu jača strana? Zašto su muškarci opsednuti daljinskim upravljačem? Da li žene lošije parkiraju automobil vozeći unazad? Zašto žene uvek primećuju više detalja od muškaraca? Zašto muškarci bolje vide na daljinu?

Mnoga objašnjenja su fascinantna, neočekivana, neverovatna.

449



GAMBIT LOPOVA Kejvion Luis

Opasno takmičenje okuplja najbolje lopove na svetu.

Jedan od njih igra za najviši ulog – život svoje majke.

Rozalin Kvest odrasla je u legendarnoj porodici lopova, uz jedno jedino pravilo: ne veruj nikome. Iako joj je talenat da se izvuče iz teških situacija u krvi, ona ima druge planove na umu. Želi da pobjegne i počne od nule, ode na fakultet i vodi običan život. Baš kada reši da napusti porodični posao, njena majka je oteta, a jedina šansa da je izvuče iz kandži otmičara jeste da pobedi u Gambitu lopova – opasnom takmičenju za najbolje lopove na svetu. Glavna nagrada: šta god poželite.

Da bi pobedila, ona mora da nadmudri sve svoje konkurente, uključujući i svog najvećeg rivala iz detinjstva. Ali može li da bude bolja od zgodnog, šarmantnog dečka koji igra za njeno srce i možda krije najopasniju tajnu od svih?



PRISTANAK
Vanesa Springora

Nakon više od trideset godina od navedenih događaja, Vanesa Springora opisuje proces nemilosrdne psihičke manipulacije i zastrašujuću dvosmislenost pristanka sa kojom se žrtva puna ljubavi suočava. A pored svoje individualne istorije, ona dovodi u pitanje i događaje čitave jedne epohe – kao i samozadovoljstvo jedne sredine zaslepljene sopstvenom slavom i talentom.

„Već mnogo godina hodam ukруг po svom kavezu i sanjam snove koji vrve od smrti i osvete. Sve dok mi se jednog dana konačno nije ukazalo rešenje, tu, pred očima, kao očigledna činjenica: uhvatiti lovca u njegovu sopstvenu zamku, zatvoriti ga u knjigu.“

„Postoji mnogo načina da nekoj osobi oduzmete njenu sopstvenu ličnost. Neki na početku izgledaju sasvim nevini.“

„Pa ipak, naša ljubav je jedinstvena i uzvišena. Toliko puta mi je to ponovio da sam na kraju poverovala u njenu transcendentnost – stokholmski sindrom nije samo teorija.“

Velika čitalačka nagrada magazina Elle 2020. godine, u kategoriji dokumentarne proze. Nagrada „Žan Žak Ruso“

449

TOKIO, ZAUVEK
Emiko Džin

Život princeze nije bajka, a tijara ponekad može da bude teža od okova.

Izumi Tanaka – ili jednostavno Izi – živi životom obične tinejdžerke u malom gradu na severu Kalifornije, sve do dana kada otkrije da je njen otac ni manje ni više nego prestolonaslednik Japana!

U vrtlogu emocija, Izi putuje u Japan da konačno upozna oca i otkrije zemlju o kojoj je oduvek sanjala. Međutim, shvata da život princeze ne čine samo balske haljine i tijare. Tu su i prepredeni rođaci, nemilosrdni novinari, mrzovoljni (i neverovatno privlačni!) telohranitelj bez kojeg ne može ni korak da napravi, ali i vekovima stare tradicije i običaji koje treba da nauči praktično preko noći.

Izi će se ubrzo naći između dva sveta, između dve verzije sebe. Moraće da dokaže da može da se nosi sa svim izazovima: da li će se slomiti pod teretom krune ili će živeti srećno do kraja života kao u bajci?



449



MOĆ PODSVESTI
Džozef Marfi

Zašto je neko tužan, a neko srećan? Zašto je neko veseo i bogat, a neko jadan i siromašan? Zašto je neko plašljiv i ispunjen zebnjom, a neko pun vere i samopouzdanja? Zašto neko postiže uspehe, a neko neprestano nailazi na neuspehe? Zašto je neko odličan i omiljen govornik, a neko sasvim osrednje prolazi kod ljudi kojima se obraća? Zašto nekome pođe za rukom da se izleči od takozvane neizlečive bolesti, a nekome ne? Nalaze li se odgovori na ova i mnoga druga pitanja negde duboko u podsvesti svakoga od nas?

449



ZAŠTO SEKS NIJE BITAN
Olivija Fejn

Pređavajući kako su tokom vekova, i u raznim kulturama, autori, psiholozi i filozofi poimali intimne odnose, Olivija Fejn dolazi do današnjeg kapitalističkog doba kojem je neizmerno potrebno da izjednači sreću sa zadovoljstvima. Seks je postao sveprisutan, stigmatizovan i estigmatizovan u jednakoj meri, a koristi se i za prodaju proizvoda, izbor partnera i definisanje nas samih. Autorku ne zanima puko seksualno zadovoljstvo, zanima je ljubav kao duboka želja da se na iskren, otvoren i velikodušan način upozna drugo ljudsko biće. Preveliki naglasak na seks nas je iskvario, te smo zaboravili šta znači zapravo voleti. Seks je izgubio staru, dobru bliskost i postao masovna i društveno povezana aktivnost. Pobrkali smo pojmove ljubavi i seksa, te stvorili izvor svih naših patnji. Moramo ponovo naučiti da volimo.

449

TOKIO, SVI MOJI SNOVI
Emiko Džin

Vratite se u Tokio na pravo carsko venčanje, jer ljubav je u vazduhu!

Kada je saznala da je njen otac japanski prestolonaslednik, Izumi je preko noći postala princeza. Izborila se sa podmuklim rođacima, bestidnim medijima i carskim skandalom, i konačno pronašla mesto gde pripada. Ima savršenog dečka: svog bivšeg telohranitelja. Njen pas, Tamagoči, živi sa njom u Tokiju. Čak su joj i roditelji obnovili romansu iz studentskih dana i sada su vereni. Carsko venčanje je na pomolu! Izumin život je ostvarenje sna. Ali...

Veće carske kuće odbija da odobri brak njenih roditelja, zbog toga što Izumi i njena majka nemaju odgovarajuće poreklo. A povrh svega, njen dečko donosi šokantnu odluku o njihovoj vezi. Na ivici da joj se čitav život iznenada raspadne, Izumi se zaklinje da će učiniti sve što je u njenoj moći da njeni roditelji dobiju srećan kraj. A to znači da će morati da unapredi svoje novostečene veštine princeze.

Ali po koju cenu? Da li će uspeti da krene sopstvenim putem i sledi svoje srce?



449



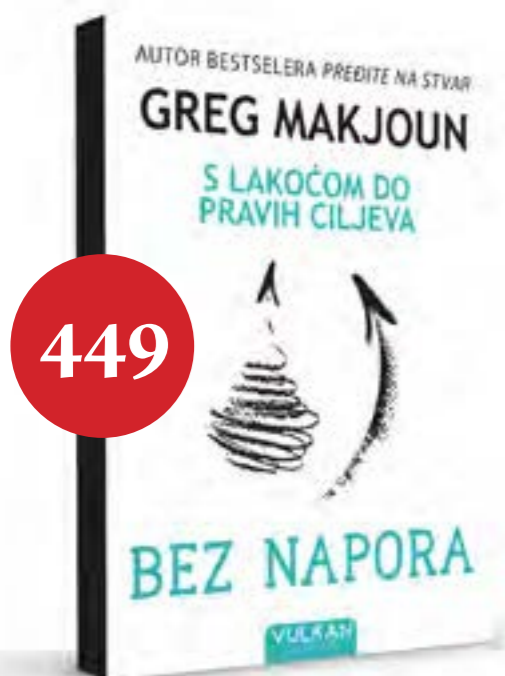
BELEŠKE O EGZEKUCIJI
Danja Kukafka

Ansel Paker će umreti za dvanaest sati. Zna šta je uradio i sada će platiti za svoje zločine. Ali on ne želi da umre. Želi da bude shvaćen. Želi da bude voljen. Želi da bude slavan.

Kroz kaleidoskop žena u Anselovom životu – majke, sestre, detektivke za ubistva – saznajemo priču o njemu. Upoznajemo Lavender, sedamnaestogodišnjakinju na ivici očajja, ženu koja ga je donela na svet. Hejzel, bliznakinju Anselove žene, od koje je nerazdvojna od rođenja, primoranu da bespomoćno posmatra kako sestrina veza preta da ih sve uništi. I, konačno, Safi, detektivku za ubistva koja mu je za petama, i koja je život posvetila tražanju za pravdom.

Sat otkucava, a ove tri žene vagaju svoje izbore, koji kulminiraju tragedijom, istražujući pukotine koje takvo razaranje neizbežno ostavlja za sobom.

449



BEZ NAPORA: S LAKOĆOM DO PRAVIH CILJEVA Greg Makjoun

Način bez napora nije lenj način. To je pametan način. Možda je to čak i jedini način.

Da li ste ikada:

Osetili da se nalazite na ivici sagorevanja? Želeli da date veći doprinos, ali vam je nedostajalo energije? Trčali brže, ali se niste približavali svojim ciljevima? Uvideli da je sve mnogo teže nego što je ranije bilo?

Ako ste na bilo koje od ovih pitanja odgovorili potvrdno, onda treba da otkrijete put bez napora, pomoću kojeg s lakoćom možete dostići željene ciljeve i poboljšati svoj način života.

Kao uspešni ljudi, naučeni smo da verujemo da je put ka uspehu popločan neumornim radom. Ali u poslednje vreme naporan rad umara više nego ikad. I što se više iscrpljujemo, to je potrebno više truda da napredujemo, te često radimo dvostruko više da bismo postigli upola manje.

Bez obzira na to sa kakvim se izazovima ili preprekama suočavamo, postoji bolji način. Knjiga Bez napora nudi korisne savete o tome kako da osnovne aktivnosti učinite najlakšim.

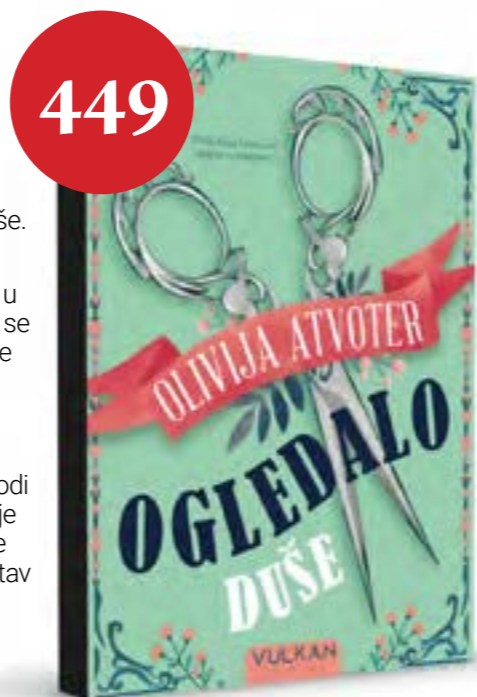
OGLEDALO DUŠE Olivija Atvoter

Teško je pronaći muža u regentskoj Engleskoj ako ste mlada dama sa samo pola duše.

Još otkako je na nju bačena vilenjačka kletva, Teodora Etings nema osećaj za strah, postidečnost, pa čak ni za sreću – što je stanje koje je čini žalosno sklonom da upada u razne skandale. Dorin jedini cilj za ovogodišnju londonsku društvenu sezonu jeste da se drži po strani i da bude što neupadljivija kako ne bi osujetila šanse svoje mlađe rođake da pronađe odgovarajuću priliku za brak. Međutim, kad engleski dvorski čarobnjak Lord Sorsje sazna za njeno neobično stanje, Dora će biti još dublje uvučena u buran i uznemirujući svet čarobnjaka i vilenjaka.

Lord Elajas Vajlder je naočit, čudan i nabusit čarobnjak kojeg prati glas da rutinski izvodi po tri nemoguće stvari svakog jutra pre doručka. Čuvši za Dorin slučaj, Elajas odlučuje da joj pomogne da vrati nedostajuću polovinu svoje duše. Ako Dorina reputacija uspe da preživi vilenjačku kletvu i iznenadnu povezanost sa muškarcem od kojeg zazire čitav londonski otmen svet, Dorin život se će možda vratiti u normalu...

Ipak, što više vremena provodi sa Elajasom Vajlderom, Dora sve jasnije uviđa da je možda ipak moguće zaljubiti se čak i ako imaš samo pola duše.



PRETVORI SE U VUKA Češtin Ekman

Priča o divljij životinji koja živi u harmoniji sa svojim svetom i o čoveku koji traži svoje mesto u prirodi.

„Video sam vuka.“ Penzionisani lovač Ulf, sada u svojim sedamdesetim, ponavlja ovu rečenicu u sebi, ali ne može nikome da otkrije da je u tišini zore prvog dana u godini ugledao veličanstveni primerak ovog šumskog samotnjaka. Nešto se lomi u njemu i on oseća sve intenzivniju vezu sa ovom životinjom. Obojica su lovci, obojica usamljenici, ali zašto se sada oseća kao uljez?

Njegova prva iskustva u šumi sa ocem, nekada izvor neizmerne radosti, sada su gorka; njegovi lovački dnevници, na koje je bio toliko ponosan, sada mu izgledaju kao običan spisak ubistava. A više nisu dovoljni ni njegov udoban svakodnevni život ispunjen ljubavlju i rutinom ni društvo njegovog vernog psa – izgubljen je među svojim trofejima i tradicijom i običajima društva čije nasilje sada opaža.



BEZ DAHA Ejmi Makalok

Opasan uspon. Jeziva istina. Ubica na planini.

Klaustrofobično okruženje i neizvesnost koja kida živce.

Nakon što je umalo izgubila život u Snoudonu, novinarka Sesili Vong zarekla se da se više nikad neće popeti na planinu. Ali onda joj je ponuđeno da intervjuiše svetski poznatog alpinistu Čarlsa Makveja dok se penje na vrh planine Manaslu u Nepal i postavlja svetski rekord. Postoji samo jedna začkoljica: ona mora da stigne prva. Zadatak je težak, a ne olakšava ga ni činjenica da se čudne stvari dešavaju i pre nego što napuste kamp. Neko je zakačio poruku na njen šator, upozorenje da u vrtoglavim visinama vreba ubica. Izolovana u planinama, sa samo povremenim kontaktom sa spoljnim svetom, Sesili ne samo da mora da preživi zjapeće pukotine glečera, nedostatak kiseonika i zastrašujuće lavine već i niz nesreća koje nagoveštavaju da zaista postoji ubica koji želi da im, jednom po jednom, oduzme živote.

Opasnost se povećava sa svakim metrom visine, a vazduh je sada previše redak čak i za vrisak.

NEODLUČNA VOJVOTKINJA Eloiza Džejms

Devojka koju niko ne poziva na ples. Suparnici koji postaju ljubavnici.

Pristojan plemeniti gospodin i potpuno nedolična dama – o kojoj on ne može da prestane da razmišlja.

Džajls Renvik, erl od Lilforda, nikad nije napravio budalu od sebe zbog neke žene – sve dok nije upoznao ledi Jasmin Renije. Jasmin nije dostojna njegove pažnje u svakom mogućem smislu: ni kao žena, a svakako ne kao ljubavnica (ona je ipak dama!), pa ni kao prijateljica, jer se oni žestoko ne sviđaju jedno drugom. Njene haljine imaju suviše dubok dekolte, a suknje su joj pripijene uz nesumnjivo predivne butine. Voli da tračari – i da se kikoće.

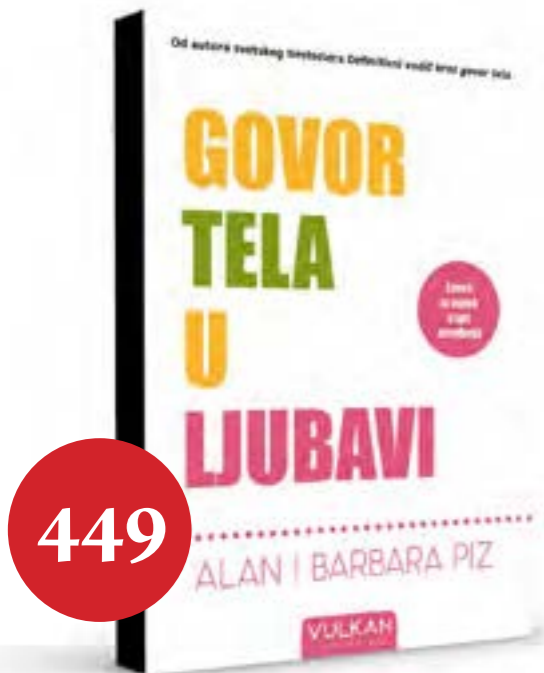
Ona nije dostojanstvena niti otmena, čak nije ni prava Britanka jer je očigledno povukla na oca Francuza. Da ne pominjemo da joj je majka bila jedna od Napoleonovih ljubavnica, što je činjenica koju ona i ne pokušava da sakrije. Dakle, koji ga je đavo naterao da je zaprosi?

I šta će uraditi ako ona kaže „da“?



POD TUĐIM UTICAJEM Džejn Ostin

Devetnaestogodišnja En srećno je zaljubljena u svog verenika Frederika Ventvorta. Međutim, Enina porodica i bližnji ne odobravaju njen izbor jer smatraju da Frederik, pomorski oficir bez imetka i plemenitog porekla, nije dostojan njihove porodice. En pod njihovim uticajem donosi ishitrenu odluku i raskida veridbu. Osam godina kasnije, ljubav prema istom čoveku i dalje gori u njenom srcu, a En je imala dovoljno vremena da spozna svu težinu svoje greške. Pomirena sa cenom koju plaća zbog oslanjanja na tuđi sud, ona ne sluti da će joj sudbina pružiti novu šansu: Frederik Ventvort iznenada se vraća u njen život. On je sada imućni kapetan sa brojnim odlikovanjima stečenim u ratovima, ali je rana zbog Eninog odbijanja podjednako živa kao prvog dana. U sasvim izmenjenim okolnostima, njih dvoje dobiće novu priliku za izbor. Da li će ovog puta uspeti da izbegnu zamke koje stoje na putu njihovoj sreći? U svom poslednjem završenom romanu, Džejn Ostin pokazuje svu delikatnost svog književnog talenta: fino tkanje ove priče do najsitnijih detalja oslikava iskušenja ljubavi uhvaćene između nametnutih konvencija, pritiska društva i najčistijih želja mladalačkog srca.



GOVOR TELA U LJUBAVI Barbara i Alan Piz

Za milion godina neke stvari nisu se uopšte promenile. Jedna od njih je upravo govor tela u ljubavi. Govor tela je osnova udvaranja. Pokazuje koliko smo dostupni, raspoloženi, seksualno privlačni ili očajni. Neki udvarački postupci unapred su osmišljeni, a neki su sasvim nesvesni instinktivni. Izuzetno su važni i za započinjanje veze i za njeno održavanje. Knjiga Govor tela u ljubavi govori baš o tome.

Ova knjiga daje odgovore na pitanja koja nas najviše zbunjuju, a odnose se na pripadnike suprotnog pola. Kada je pročitate, mnoge stvari ćete sagledati jasnije i moći ćete da protumačite signale koji su vam ranije izmicali. Svi aspekti ljubavnih odnosa biće vam jasniji, bićete privlačniji i lakše ćete uvideti koga vi privlačite, opuštenije ćete zakazivati sastanke i graditi duge veze.

449

POLJUPCI I KROASANI An-Sofi Žuano

Sladak poput makaron kolačića iz poslastičarnice, ovaj romantični roman o balerini iz Amerike i šarmantnom Parižaninu savršen je za ljubitelje serije Emili u Parizu.

Mija Dženrou je oduvek znala da joj je suđeno da postane profesionalna balerina. Zapravo, to joj je u krvi – prema porodičnoj legendi, njena pra-pra-prabaka nekada je igrala u Pariskoj operi i lično ju je naslikao Dega! Njeni roditelji tvrde da je to samo puka fantazija, ali za Miju je to mnogo više od toga. To je njena sudbina.

Mija planira da provede čarobno leto u Parizu jureći svoj san, ali kada u pirueti sleti u Pariz, vrlo brzo shvata da će sve možda biti komplikovanije nego što se nadala. Za početak, tu je njena rivalka Odri, koja ne preza ni od čega da je nadmaši. Tu je i njen instruktor baleta, čiji će je nemoguće visoki standardi dovesti do tačke pucanja. A onda, tu je i... Luj. Opasno šarmantni Luj. Željan je da povede Miju u obilazak svog grada – a Mija je i više nego srećna što može da skoči na njegovu vespu i stavi ruke oko njega dok prolaze pored blistavih svetala Ajfelovog tornja.

Mijino leto trebalo je da bude posvećeno baletu – ali Pariz s razlogom zovu Grad ljubavi...



449



DAMA SA PSETANCETOM i druge pripovetke Anton Pavlovič Čehov

Čehov je 1898. godine boravio u Jalti, i tada je nastala priča o nesećno udatoj Ani Sergejevnoj, koja upoznaje oženjenog Dmitrija Gurova.

Objavljena 1899. godine u časopisu Ruska misao, Dama sa psetancetom smatra se jednom od najuticajnijih priča u svetskoj književnosti.

499

GOSPOĐA BOVARI Gistav Flober

Ema Bovari zarobljena je u braku sa seoskim lekarom dok potajno sanja o životu ispunjenom luksuzom i strastima. Ugušena dosadom provincijskog okruženja, mlada lepotica jedini beg pronalazi u sentimentalnim romanima gde junaci žive isključivo zarad romanse i uzvišenih osećanja. Kada život ne ispuni očekivanja devojke odrasle u samostanu, čija se žudnja napajala trivijalnim ljubavnim pričama, a čežnja za uzbuđenjima utopila u svakodnevici bračnog života sa čovekom skromnih dometa – ona ga više ni ne smatra vrednim življenja. Rešena da nešto promeni, Ema svoju duševnu glad pokušava da utoli preljubom i nepromišljenim troškarenjem. Međutim, u licemernom i ograničenom društvu uvek najpre stradaju neprilagođeni pojedinci i njen san pokazaće se ne samo kao nedostižan već i opasan...Nosi me, vodi me, hajdemo! Tebi, tebi! Sva moja ljubav i svi moji snovi! Gospođa Bovari pravo je remek-delo realizma, koje je sablaznulo čitaoce kada je prvi put objavljeno, a do današnjeg dana ostaje neprevaziđena kritika kako pojedinaca tako i društva.



499



ROMANI / Meša Selimović

Najpoznatiji romani Meše Selimovića: Tišine, Derviš i smrt, Tvrđava, Ostrvo i Krug u jednoj knjizi.

999



599

**ČUDESNI SVET ŽIVOTINJA:
KUĆNI LJUBIMCI**
edukativne knjige za decu 3-5, grupa autora

Naučite zanimljive činjenice o kućnim ljubimcima u ovoj uzbudljivoj knjizi! Rasklopite stranice i otkrijte divne fotografije koje će se dopasti svim malim ljubiteljima životinja.



599

RAZIGRANE SLIKOVNICE: VOZILA
slikovnice 3-5, grupa autora

1, 2, 3 – krećemo! Uživate u ovoj zabavnoj avanturi i naučite da brojite do 10.

RAZIGRANE SLIKOVNICE: ŽIVOTINJE
slikovnice 3-5, grupa autora

Pozivamo sve male istraživače! Uživate u ovoj zabavnoj avanturi i upoznajte životinje.



599

ZRNCI KARTICE - BEBE ŽIVOTINJA
grupa autora

Kako se zove mladunče mačke?

A koze? A lava?

Uz nov format edukativnih kartica, mališani će se lako upoznati i naučiti životinje i njihove mladunce!

Moje prve edukativne kartice predstavljaju nov, pažljivo osmišljen i posebno prilagođen serijal interaktivnih kartica pogodan za rano učenje i prvi susret dece sa azbukom, brojevima, oblicima i bojama, godišnjim dobima, logičkim zadacima i igrama i osnovnim saznanjima o svetu koji ih okružuje.

Kroz igru, na jednostavan i zanimljiv način, dete će usvajati nova znanja i veštine koje su temelj za dalji razvoj i uspešno savladavanje prvih školskih koraka.

Kutija sadrži 36 kartica sa ilustracijama životinja i njihovih mladunaca, što je idealno za prvi susret mališana sa učenjem o životinjama. Na lak i zabavan način moći će da povezuju životinje sa mladuncima i tako učiti kroz igru.



499



499

ZRNCI KARTICE - GODIŠNJA DOBA
grupa autora

Šta su godišnja doba? Koliko ima godišnjih doba? Na koji način se smenjuju?

Uz nov format edukativnih kartica, mališani će lako naučiti godišnja doba i njihove karakteristike!

Kutija sadrži 36 kartica sa ilustracijama i veselim scenama godišnjih doba, kao i kvizom na kraju. Tako će mališani na lak i zabavan način moći da kroz igru nauče mnoge zanimljivosti vezane za određena godišnja doba.

Moje prve edukativne kartice predstavljaju nov, pažljivo osmišljen i posebno prilagođen serijal interaktivnih kartica pogodan za rano učenje i prvi susret dece sa azbukom, brojevima, oblicima i bojama, godišnjim dobima, logičkim zadacima i igrama i osnovnim saznanjima o svetu koji ih okružuje.

Kroz igru, na jednostavan i zanimljiv način, dete će usvajati nova znanja i veštine koje su temelj za dalji razvoj i uspešno savladavanje prvih školskih koraka.



499

ZRNCI KARTICE - UČIMO AZBUKU
grupa autora

Učenje azbuke sada je još zanimljivije!

Uz nov format edukativnih kartica, mališani će se lako upoznati sa azbukom i naučiti sva slova.

Kartice su koncipirane tako da sadrže slovo i po jedan pojam za to slovo.

A tu su i strelice za praćenje, pa su ove kartice idealan način za prvi susret sa pisanjem slova.

Kutija sadrži 36 kartica sa ilustracijama pojmova i zanimljivim igricama na kraju, kako biste dodatno utvrdili naučeno.

Moje prve edukativne kartice predstavljaju nov, pažljivo osmišljen i posebno prilagođen serijal interaktivnih kartica pogodan za rano učenje i prvi susret dece sa azbukom, brojevima, oblicima i bojama, godišnjim dobima, logičkim zadacima i igrama i osnovnim saznanjima o svetu koji ih okružuje.

Kroz igru, na jednostavan i zanimljiv način, dete će usvajati nova znanja i veštine koje su temelj za dalji razvoj i uspešno savladavanje prvih školskih koraka.

ZRNCE KARTICE – IGRA MEMORIJE

grupa autora

Pratite Zrnce u novoj igri pamćenja i koncentracije!

Uz nov format edukativnih kartica, mališani će se zabaviti, ali i vežbati memoriju i naučiti nove reči.

Kartice su koncipirane tako da sadrže ilustracije pojmova, a cilj je da se pronađe što više parova, pa su ove kartice idealan način za prvo prepoznavanje pojmova i razvijanje veštine posmatranja.

Lako prenosiva kutija sadrži 36 kartica sa toplim ilustracijama pojmova iz svakodnevnog života.

Moje prve edukativne kartice predstavljaju nov, pažljivo osmišljen i posebno prilagođen serijal interaktivnih kartica pogodan za rano učenje i prvi susret dece sa azbukom, brojevima, oblicima i bojama, godišnjim dobima, logičkim zadacima i igrama i osnovnim saznanjima o svetu koji ih okružuje.

Kroz igru, na jednostavan i zanimljiv način, dete će usvajati nova znanja i veštine koje su temelj za dalji razvoj i uspešno savladavanje prvih školskih koraka.

499



ZRNCE KARTICE – UČIMO PRVE REČI

grupa autora

Pratite Zrnce i učenje prvih reči postaće još zanimljivije!

Uz nov format edukativnih kartica, mališani će se lako upoznati sa prvim rečima.

Kutija sadrži 36 kartica sa živopisnim ilustracijama sa obe strane kartice, koje su koncipirane tako da sadrže jednostavne pojmove koje će mališani lako usvojiti, pa su ove kartice idealan način za njihov prvi susret sa svetom oko nas.

Moje prve edukativne kartice predstavljaju nov, pažljivo osmišljen i posebno prilagođen serijal interaktivnih kartica pogodan za rano učenje i prvi susret dece sa azbukom, brojevima, oblicima i bojama, godišnjim dobima, logičkim zadacima i igrama i osnovnim saznanjima o svetu koji ih okružuje.

Kroz igru, na jednostavan i zanimljiv način, dete će usvajati nova znanja i veštine koje su temelj za dalji razvoj i uspešno savladavanje prvih školskih koraka.

499



ZRNCE KARTICE – UČIMO ŽIVOTINJE

grupa autora

Pratite Zrnce i učenje prvih životinja postaće još zanimljivije!

Uz nov format edukativnih kartica, mališani će se lako upoznati sa prvim životinjama.

Kutija sadrži 36 kartica sa realističnim slikama životinja sa obe strane kartica, koje su koncipirane tako da obuhvataju životinje koje će mališani lako usvojiti, pa su ove kartice idealan način za njihov prvi susret sa životinjskim svetom.

Moje prve edukativne kartice predstavljaju nov, pažljivo osmišljen i posebno prilagođen serijal interaktivnih kartica pogodan za rano učenje i prvi susret dece sa azbukom, brojevima, oblicima i bojama, godišnjim dobima, logičkim zadacima i igrama i osnovnim saznanjima o svetu koji ih okružuje.

Kroz igru, na jednostavan i zanimljiv način, dete će usvajati nova znanja i veštine koje su temelj za dalji razvoj i uspešno savladavanje prvih školskih koraka.

499



KNJIGA SA ZANIMLJIVIM TEKSTURAMA – SLATKI I SVETLUCAVI JEDNOROZI

grupa autora

Hajde da istražimo svet magičnih jednoroga! Dotaknite svetlucavi rog, nežni par krila, pomazite mekanu grivu i uživajte u ovoj divnoj knjizi!

799



ZRNCE KARTICE – UČIMO BOJE I OBLIKE

grupa autora

Učenje boja i oblika sada je još zanimljivije!

Uz nov format edukativnih kartica, mališani će se lako upoznati sa oblicima i bojama i brzo ih naučiti.

Kartice su koncipirane tako da sadrže mnoštvo ilustracija oblika i boja, a na poleđini se nalaze pitanja koja doprinose da se utvrdi i savlada naučeno. Takođe, tu su i raznoliki ilustrovani zadaci, pa su ove kartice idealan način za prvo učenje o oblicima i bojama.

Kutija sadrži 36 kartica sa šarenim ilustracijama i zanimljivim igricama na kraju, kako biste dodatno utvrdili naučeno.

Moje prve edukativne kartice predstavljaju nov, pažljivo osmišljen i posebno prilagođen serijal interaktivnih kartica pogodan za rano učenje i prvi susret dece sa azbukom, brojevima, oblicima i bojama, godišnjim dobima, logičkim zadacima i igrama i osnovnim saznanjima o svetu koji ih okružuje.

Kroz igru, na jednostavan i zanimljiv način, dete će usvajati nova znanja i veštine koje su temelj za dalji razvoj i uspešno savladavanje prvih školskih koraka.

499



799



KNJIGE SA ZANIMLJIVIM TEKSTURAMA - ČUDESNE I VESELE ŽIVOTINJE

grupa autora

Hajde da istražimo svet čudesnih životinja! Dotaknite ribine svetlucave krljušti, nežno flamingovo perje, pomazite krokodilovu kožu i uživajte u ovoj divnoj knjizi!

ZRNCE KARTICE – ZABAVNI KVIZ

grupa autora

Kako se zove mladunče patke? Kojim slovom počinje reč SAT? Koje je boje sunce?

Uz nov format edukativnih kartica, mališani će se zabavljati dok odgovaraju na pitanja i tako razvijaju logičko razmišljanje i zaključivanje.

Kartice su koncipirane tako da sadrže raznovrsna pitanja i zadatke, pa su ove kartice idealan način za prvo učenje o svetu oko nas.

Pronađi uljeza, dopuni rečenicu, izbroj, zaključči – kutija sadrži 36 kartica sa šarenim ilustracijama i zanimljivim zadacima kojima će deca učiti nove pojmove, ali i koja će ih inspirisati da pokrenu svoje vijuge i prepuste se svetu učenja kroz igru!

Moje prve edukativne kartice predstavljaju nov, pažljivo osmišljen i posebno prilagođen serijal interaktivnih kartica pogodan za rano učenje i prvi susret dece sa azbukom, brojevima, oblicima i bojama, godišnjim dobima, logičkim zadacima i igrama i osnovnim saznanjima o svetu koji ih okružuje.

Kroz igru, na jednostavan i zanimljiv način, dete će usvajati nova znanja i veštine koje su temelj za dalji razvoj i uspešno savladavanje prvih školskih koraka.

499



KNJIGA SA PROZORČICIMA: PRVIH 100 REČI

grupa autora

Ova knjiga pomoći će mališanima da sa lakoćom savladaju nove reči na kreativan i zanimljiv način. Predivne ilustracije šarenih boja i zabavni prozorčići privući će pažnju sve dece i usput im približiti reči i pojmove iz svakodnevnog života.

Male ručice obožavaće da otvaraju mnoštvo prozorčića koji se nalaze u ovoj knjizi, uz koju će učenje i usvajanje prvih reči biti lako i zabavno.

699



699

KNJIGE SA PROZORČICIMA: PRVIH 100 ŽIVOTINJA

grupa autora

Otkrijte i naučite prvih 100 životinja!

Male ruke obožavaće da otvaraju mnoštvo prozorčića koji se nalaze u ovoj knjizi, uz koju će učenje prvih životinja biti lako i zabavno. Ova knjiga pomoći će mališanima da sa lakoćom savladaju nove reči na kreativan i zanimljiv način. Predivne ilustracije šarenih boja i zabavni prozorčići privući će pažnju sve dece.

699



СЛИКАЈМО ПРСТИЦИМА: БЕБЕ ЖИВОТИЊА

grupa autora

Ovaj divni set idealan je za sve kreativne mališane.

Mnoštvo aktivnosti, praćeno divnim ilustracijama i jednostavnim uputstvima, smišljeno je tako da se podstakne mašta i ohrabre deca za prve male umetničke projekte. Dovoljno je samo da svoje prstiče ili pečate umoče u boje na vrhu ovog kompleta i zabava može da počne.

Edicija Slikajmo prstićima dozvoljava mališanima da na najbolji način ispolje svoju kreativnost.

СЛИКАЈМО ПРСТИЦИМА: НА ФАРМИ

grupa autora

Badnje je veće, a Blajd sedi u kolima i špijunira nEdicija „Slikajmo prstićima” dozvoljava mališanima da na najbolji način ispolje svoju kreativnost! Avantura na farmi može da počne, a sve što je potrebno su prstići i predivne boje koje su deo ovog seta. Naravno, malo mašte nikad nije naodmet.

Ovaj divni set idealan je za sve kreativne mališane. Mnoštvo aktivnosti, praćeno divnim ilustracijama i jednostavnim uputstvima, smišljeno je tako da se podstakne mašta i ohrabre deca za prve male umetničke projekte. Dovoljno je samo da svoje prstiče ili pečate umoče u boje na vrhu ovog kompleta i zabava može da počne!

699





399

MALI PRINC Antoan de Sent Egziperi

...Kažete li im: „Dokaz da je mali princ postojao jeste to što je bio divan, što se smejao, što je želeo ovcu. Kad čovek želi ovcu, to je dokaz da postoji“, oni će slegnuti ramenima i smatraće vas detetom! Međutim, ukoliko im saopštite: „Planeta s koje je došao mali princ jeste asteroid B612“, biće zadovoljni i neće vam više dosađivati pitanjima. Takvi su oni. Ne valja se zato na njih ljutiti. Deca moraju mnogo toga da praštaju odraslima.

U svom kratkom letu od asteroida B612 do čudne i njemu strane planete Zemlje mali princ otkriva nekoliko drugih planeta i njihovih stanovnika. Svi su oni uobraženi i samoživi i bez ikakve ljubavi ili razumevanja obavljaju poslove koji malom princu izgledaju kao da su potpuno besmisleni i beskorisni. Iz duhovne pustinje takvih svetova mali princ se spušta na Zemlju, gde naizgled slučajno pada u stvarnu pustinju – Saharu. Na toj Zemlji bez ljudi on malo-pomalo spoznaje da su rad, prijateljstvo i ljubav vrednosti bez kojih čovek ne može da živi.

LEDI KLEMENTINA Mari Benedikt

Autorka bestseler *Jedina žena za stolom* i *Drugi Ajnštajn*.

Godine 1909. mladi bračni par izlazi iz voza. To su Klementina i Vinston Čerčil. Iz gomile na peronu izleće ljutita žena. Napada Vinstona i grubo ga gurne u pravcu voza koji nailazi. Neposredno pre nego što se Vinston spotakne, pribrana Klementina ga hvata za sako. Ovo neće biti jedini put da Klementina Čerčil spasava svog muža.

Ledi Klementina je surova priča o ambicioznoj blistavoj, komplikovanoj, odanoj, smeljoj i ponekad svadljivoj ženi. Priča o Čerčilovoj partnerki koja nije pobešla od guste tmine rata i nije se predala ni očekivanjima ni neprijateljima.

„Fascinantan roman o savršenoj političarki.“ – People

399



399

POČINJEMO OD KRAJA Kris Vitaker

Bestseller New York Timesa

Ispravno. Pogrešno. Život prolazi u nekom međuprostoru.

Dačes Dej Redli je trinaestogodišnja samozvana odmetnica. Pravila za nju ne važe. Ona je neustrašiva zaštitnica svog petogodišnjeg brata Robina i starateljka svojoj majci Star, alkoholičarki. Pokušava da bude i majka samoj sebi, a istina je da nije u stanju da se stara ni o kome od njih troje.

Vok nikad nije napuštao obalni kalifornijski gradić u kojem su on i Star odrasli. Iako je dogurao do šefa lokalne policije, još uvek ga proganja svedočenje kojim je poslao najboljeg prijatelja Vinsenta Kinga na dugogodišnju robiju. Važnije od svega mu je da zaštiti Dačes i njenog brata.

Nakon trideset godina Vinsent je pušten iz zatvora. Dačes i Vok moraju se suočiti sa nevoljama koje donosi Vinsentov povratak.

Počinjemo od kraja je izvanredna priča o dve vrste porodica: onoj u kojoj smo rođeni i onoj koju stvorimo.



399

DOVOLJNO HLADNO ZA SNEG Džesika Au

Dobitnica priznanja Novel Prize. Literarno otkriće godine.

Majka i ćerka dolaze iz inostranstva i sreću se u Tokiju: u jesenjim večerima šetaju se duž kanala, beže od tajfunske kiše, obeduju u kafićima i restoranima, u galerijama razgledaju revolucionarna dela moderne umetnosti. Za sve to vreme razgovaraju: o vremenu, horoskopu, odeći i predmetima, o porodici, udaljenosti i sećanju. Ipak, štošta tu nije jasno. Čiji se glas zapravo ovde čuje – samo ćerkin? I koji je stvarni razlog nedokučivog, možda čak sablasnog putovanja?

Dovoljno hladno za sneg suptilno preispituje naše zagonetne odnose s drugim ljudima. To je ujedno precizan izveštaj i elegija koja postavlja pitanja mogu li ljudi uopšte naći zajednički jezik, koje dimenzije sadrže ljubav i koliko imamo prava da istinski upoznamo unutrašnji svet druge osobe.

Ovo delo odabrano je među hiljadu i petsto rukopisa i osvojilo je priznanje Novel Prize, koje jednom u dve godine dodeljuju izdavačke kuće New Directions, Fitzcarrald Editions (iz Velike Britanije) i Giramondo (iz Australije), a namenjeno je romanu koji ispituje i pomera granice ove književne forme.

ANĐEO ČUVAR – MEK POVEZ Paulo Koeljo

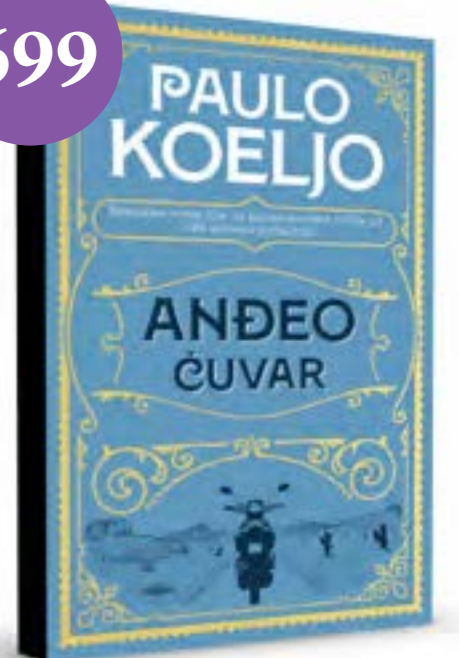
Bestseller autor čije su knjige prodate u više od 320 miliona primeraka

Ovo je tvoje lice, moj anđele čuvaru. Vidim te. Uvek si bio preda mnom i skoro te nikada nisam prepoznao. Čujem tvoj glas, i iz dana u dan mi je sve jasniji. Znam da postojiš jer o tebi govore u svakom uglu ove planete.

Kada je objavio svoj najslavniji roman *Alhemičar*, Paulo Koeljo se otisnuo sa svojom suprugom Kristinom na četrdesetodnevno putovanje pustinjom Mohave u Kaliforniji. Tamo su upoznali Vahalu, prvu Valkiru koja sa svojim sledbenicama širi poruke ljubavi. Inspirisan njenim učenjem o veri u sopstvenu duhovnu snagu, Koeljo se suočava sa sopstvenim demonima iz prošlosti, traga za svojim anđelom čuvarom.

Ovaj Koeljov autobiografski roman pokušava da odgovori na pitanje zašto uništavamo stvari koje najviše volimo i kako možemo snagom sopstvene ljubavi da utičemo na živote drugih ljudi. Priča o borbi sa sumnjom i strahom, u kojoj pobeđuje vera u to da se slabosti mogu prevazići jer Duhovni Put uvek prevlada.

699



KOCKART Fjodor Mihailovič Dostojevski

Glavni značaj Dostojevskog nije toliko u filozofiji, psihologiji ili mistici koliko u otvaranju nove, zbilja genijalne stranice u istoriji evropskog romana.“

– Leonid Grosman

Ubeđen sam da je u tome bilo pedeset posto moje sujete; želeo sam da gledaoce zadivim bezumnim rizikom, i – čudno osećanje – jasno se sećam kako me je, bez ikakvog izazova samoljublja, obuzela jeziva želja da rizikujem. Može biti da se duša, prolazeći kroz tolika osećanja, ne zasićuje, nego se samo razdražuje i traži sve jača i jača osećanja, do konačnog zamora.

U imaginarnom gradiću Ruletenburgu zatičemo skromnog učitelja Alekseja Ivanoviča u društvu stranaca koji se kockaju. Zaljubljen u svoju učenicu Polinu, usvojenicu starog generala kome pretila finansijska propast, Aleksej učestvuje u vrtoglavih događajima koji se pletu oko ovog društva omamljenog mirisom novca.

Tokom petnaest godina Dostojevski je patio od iste zavisnosti, strastveno se kockajući od Moskve do Baden-Badena, a ovaj roman je napisao za samo dvadeset sedam dana kako bi ispunio obavezu prema svom izdavaču.

699



699



OVAJ PUT BIRAM SEBE

Dizgram

Čarobna romantična komedija koja će vam osvojiti srce.

Žena je posljednje što želi Hju Stendiš, naočiti grof Feram. Na njegovu nesreću, njegova majka je rešena da ga vidi oženjenog, pa makar nevestu tražila i sa druge strane okeana. Zbog toga Hju izmišlja lažnu verenicu kako bi staru plemkinju držao što dalje od sebe i uživao u životu neženje. Međutim, kada čuje da je njegova majka na brodu za Englesku, Hju shvata da će se njegovo lukavstvo rasprsnuti u hiljadu delova. Ali onda sreće ljupku umetnicu, koja je možda čudo koje mu je potrebno.

Minerva Merivel s teškom mukom izdržava sebe i dve mlađe sestre otkad ih je otac napustio. Kad Hju zamoli Minervu da se pretvara da mu je verenica dok je njegova majka u poseti, ona shvata da je ova ponuda, iako zvuči smešno, suviše dobra da bi je odbila.

Kada Minerva i njene sestre stignu na Hjuovo imanje, ništa ne ide po njegovom pedantno osmišljenom planu. Usled sveopšte razdraganosti i raznih nesporazuma, lažna veridba počinje da se pretvara u pravu ljubav. Ipak, mogu li da veruju jedno drugom kad je njihova veza počela lažima?

SEBI DUGUJEŠ SVE

Dizgram

„Kroz svoje jednostavne poruke i zrele misli Dizgram vješto oslikava nes(p)retni svijet koji već drugo tetura na koljenima površnosti, onaj u kojima su strast, sreća i čista ljudska emocija nasilno iščupane iz srca ljubavi. Autor opisuje takav svijet ali mu se ne prepušta, štoviše, briše prašinu s njegovih unutarnjih i vanjskih prepreka, vraća iskrenu nadu i utire novi put, a ženu nakon svih njezinih dubokih uvida napokon vraća tamo gdje i pripada – na pijedestal života.“ – Ingrid Divković

„Dizgramovi tekstovi istovremeno zabavljaju, nasmijavaju, ali i potiču na razmišljanje i osvješćivanje. To nisu knjige savjeta ili pametovanja, već razmjena iskustava, a uistinu prava prilika da svaki čovjek razmisli i suoči se sa samim sobom.“ – Alisa Marić

699



FANI HIL

Džon Kleland

Uspomene devojke za uživanje. Najslavniji erotski roman napisan na engleskom jeziku.

Roman Fani Hil satkan je od pisama koje Fani piše neimenovanoj dami opisujući svoju potragu za boljim životom u Londonu. U velikom i raskalašnom gradu siromašna i naivna Fani nevoljno ulazi u svet prostitucije, gde s vremenom stiče iskustvo i samopouzdanje, a kroz razne erotske avanture i odnose sa muškarcima, napreduje na društvenoj lestvici. Iako je duboko uvučena u svet seksualnosti i greha, Fani je moralna osoba koja kroz brojne izazove ne odustaje od svojih osećanja, nada i želja, zbog čega je njena priča svrstava među značajne junakinje osamnaestovekovne književnosti.

Najčuveniji erotski roman na engleskom jeziku Fani Hil prati kontroverza više od 250 godina. Džon Kleland je zbog njega izveden na sud i optužen za javno iznošenje opscenosti. On se na sudu odrekao knjige izjavivši: „Od srca želim da bude sahranjena i zaboravljena.“ Roman je bio zvanično povučen iz prodaje i zabranjen više od sto godina, ali se zato veoma dobro prodavao u piratskim izdanjima širom Evrope i Amerike.

„Retko dostignuće... zrak sunca u tmurnom svetu požude.“ – Erika Džong

699



699



SRPSKE NARODNE BAJKE

grupa autora

Zakoračite u čudesan svet srpskog folklor uz ove tri divne narodne priče. Čitajte o devojci koja je bila mudrija od cara, o vladaru koji se stideo svog izgleda i čoveku koji je krenuo u potragu za svojom sudbinom. U ovom ljupko ilustrovanom dvojezičnom izdanju uživaće čitaoci svih uzrasta koji žele da unaprede svoje poznavanje engleskog jezika.

NA DRINI ĆUPRIJA

Ivo Andrić

Hronika čuvenog mosta na Drini, glavnog junaka Andrićeve višegradske sage tokom četiri stoleća svog postojanja, od gradnje turske ćuprije u XVI veku do austrijskog bombardovanja i Sarajevskog atentata, književno je remek-delo oblikovano kao niz priča, sazdanih od legendi i stvarnih događaja, od predanja i kazivanja poput Šeherezadinih priča iz 1001 noći. Ovaj niz priča, ulančen u skladan i nezadrživ tok poput nemirne Drine, kao simbola granice između dva sveta, s mostom koji ih spaja, oživljava nezaboravne likove višegradskih žitelja i njihovih osvajača, od slavnog graditelja ćuprije rodnom iz Sokolovića, hajduka Radisava, sejmena Plevljaka, vlasnice hotela Lotike, do Ćorkana, Tome Galusa, Alihodže, nesrećnog Glasinčanina i drugih protagonista Andrićevog bosanskog karakazana...

Andrićeve višegradske staze, kojima je prolazio kao dečak u vreme školovanja kod svojih rođaka, usađivale su u budućem piscu spoznaju nemirnog i čudnovatog podneblja svog zavičaja, gde su se mešale kulture, nacije i vere, smenjivali sukobi i vlastodršci u zagrljaju burne i mačehinske istorije.

799



ŽENE SU BESNE

Dženifer Koks

Knjiga godine za samopomoć po izboru časopisa Times.

Zašto potiskujete bes i kako da ga se oslobodite Šta ako nisi depresivna? Šta ako ne patiš od hroničnog umora? Šta ako si samo... besna?

U svetu u kom je strpljenje vrlina i u kom celog života moramo da budemo „dobre devojčice“, nama ženama nije dozvoljeno da stvarno izrazimo svoj gnev – i zato se razboljevamo. Budući da nas celog života uče da potiskujemo bes, krijemo ga i plašimo ga se, on je počeo da se ispoljava u našem telu na bezbroj načina koje ne možemo da kontrolišemo. A posledice su alarmantne.

U ovoj moćnoj i otrežnjujućoj knjizi psihoterapeutkinja Dženifer Koks vodi nas na putovanje kroz život žene – od kolevke pa do groba – pokazujući kako smo u svakom životnom dobu uslovljene da čutimo i da se ne bunimo. Oslanjajući se na svoje bogato terapeutsko iskustvo, Dženifer nam pomaže da osvestimo sopstvene frustracije i izrazimo ono što smo predugo potiskivale.

Knjiga Žene su besne pokazaće vam gde se krije vaš bes – i kako da ga izbacite iz sebe.

899





MUŠKARCI SU KAO ČOKOLADA jubilarno izdanje - Vesna Radusinović

Jubilarno izdanje kultnog romana 25 godina od prvog objavljivanja

Dvadeset pet godina nakon prvog objavljivanja ova kultna knjiga ne gubi ništa od svoje aktuelnosti, naprotiv, jer nešto se na ovim prostorima stalno menja, a nešto se ne menja baš nikada.

Na granici između stvarnosti i fikcije, u svom bekstvu od autobiografije, Vesna Radusinović u bestselleru Muškarci su kao čokolada, ispisuje svojevrsnu odu životu, sklapajući tako pouzdan udžbenik za preživljavanje i u najvećim neprilikama i iskušenjima. Muškarci možda jesu kao čokolada tek kad nema problema i kad se ljubav rađa iz izobilja bezbrižnosti. Ali, junakinja i autorka ovog romana, sa jednogodišnjim sinom u naručju, beži u neizvesnost poslednjim avionom iz zapaljenog Sarajeva. Umesto da se pomiri sa neveselom izbegličkom sudbinom, odmah staje na noge, spremna i da preko pet neprijateljskih državnih granica kidnapuje i vlastito dete. U Nemačkoj radi kao krupije u najelitnijim kockarnicama, na varljivoj granici između svetskog podzemlja i džet-seta, preispitujući pređašnji život...



ZMAJEVA RIZNICA Jovan Jovanović Zmaj

Pesme za decu

Stihovi čika Jove najbolji su prvi koraci u otkrivanju sveta, jer deca kroz pesme otkrivaju šta je dobro i lepo. Zabavna i poučna, lepršava i svestremljena, poezija Jovana Jovanovića neizbežno je dodatak svačijem odrastanju i sagledavanju lepote srpskog jezika.

Uz Zmajevu riznicu lako je videti kako je svako dete zaista posebno biće. A svaki put smo deca kad čujemo Zmajeve rime!

PETOMINUTNE PRIČE najlepše bajke i basne - Danila Sorentino

„Kroz svoje jednostavne poruke i zrele misli Dizgram vješto oslikava nes(p)retni svijet koji već drugo tetura na koljenima površnosti, onaj u kojima su strast, sreća i čista ljudska emocija nasilno iščupane iz srca ljubavi. Autor opisuje takav svijet ali mu se ne prepušta, štoviše, briše prašinu s njegovih unutarnjih i vanjskih prepreka, vraća iskrenu nadu i utire novi put, a ženu nakon svih njezinih dubokih uvida napokon vraća tamo gdje i pripada – na pijedestal života.“ – Ingrid Divković

„Dizgramovi tekstovi istovremeno zabavljaju, nasmijavaju, ali i potiču na razmišljanje i osvješćivanje. To nisu knjige savjeta ili pametovanja, već razmjena iskustava, a uistinu prava prilika da svaki čovjek razmisli i suoči se sa samim sobom.“ – Alisa Marić



БИТИ ЧОВЕК Jovan Janjić NEVEN

„Čovek ne može da bira vreme u kojem će se roditi, ni gde će se roditi, niti prilike i okonosti u kojima će živeti. To ne zavisi od nas. Ali, ono što zavisi od nas i što se očekuje od nas, jeste da - budemo ljudi, uvek i svuda. U svim prilikama i u svim okolnostima. Da nas, kao ljude, prizna za svoje Bog, a prepoznaju prec i upoznaju savremenici.“



НЕВИДЉИВИ СПАСИТЕЉ Dragan Damjanović HOPE IZDAVAŠTVO

Oni su ostali u senkama, ali njihova dela svetle.

Svaka priča u knjizi „Nevidljivi spasioci“ istinita je i donosi susret sa ljudima čija dela vraćaju veru, dobrotu i nadu.

Lekari, profesori, radnici, pesnici, prijatelji... Ljudi koji možda nikada nisu dospeli na naslovne strane, ali jesu u srcima onih kojima su pomogli.

Dragan Damjanović je po obrazovanju profesor književnosti i pedagogije, književnik, ali i član Udruženja Književnika i novinara Srbije. Do danas je objavio preko trideset knjiga proze i poezije, na desetine feljtona, reportaža i televizijskih emisija...

Drugi izdavači



599



U TAJNAMA ISUSOVE MLADOSTI

Dragan B. Damjanović
HOPE IZDAVAŠTVO



Knjiga „U tajnama Isusove mladosti“ autora Dragana B. Damjanovića, donosi jedinstven pogled na manje poznate periode Isusovog života i otvara prostor za razmišljanje, tumačenje i duhovno promišljanje.

Dragan Damjanović je po obrazovanju profesor književnosti i pedagogije, književnik, ali i član Udruženja Književnika i novinara Srbije. Do danas je objavio preko trideset knjiga proze i poezije, na desetine feljtona, reportaža i televizijskih emisija...

TAJNA TROJICE MUDRACA

Dragan Damjanović, Stefan Damjanović
HOPE IZDAVAŠTVO



Kroz uzbudljivu priču o Trojici mudraca sa istoka, poznatih iz Novog Zaveta, čitalac i sam otkriva mnogo više od osnovnih pojmova Hrišćanstva. Istražujući osnovnu tajnu na koju su naišli još kao mladići u Aleksandriji, ovi prinčevi i učenjaci saznaju da je život svakog čoveka koji je Gospod darovao, ne samo večit već i neuništiv! Učeni prinčevi otkrivaju da čovečanstvo već tada dostiže kritičnu tačku, nepravda narasta pa Gospod daje dve mogućnosti: da uništi sve stvoreno ili da pošalje Spasitelja među ljude. Mudraci prate ovo dete, najpre krećući se za neobičnom Zvezdom koja ih vodi do Vitlejemske pećine, a onda kroz stari Egipat putem Svete Porodice - Bogomajke Marije, Bogomladenca Isusa, Pravednog Josifa i njegovog sina Jakova - pa se vraćaju u Izrael, u grad Nazaret. I odatle naslućuju događaje koji će obeležiti i sva buduća vremena. I sve ono što će se zbiti do kraja sveta...

799



799



ANJA SA DEDINJA

Dragan Damjanović

Uzbudljive priče i avanture Dragana Damjanovića, ispričane u njegovoj najnovijoj knjizi „Anja sa Dedinja“!

„Anja sa Dedinja je priča o intrigama, razaranjima porodica, nesrećnim sudbinama. Iako ne šalje nikakve poruke, one se same nameću, pa je radnja ovog romana bezvremenska i svezremenska, uvek aktuelna i poučna...“, reči su autora inspirisanim dešavanjima modernog vremena.

Dragan Damjanović je po obrazovanju profesor književnosti i pedagogije, književnik, ali i član Udruženja Književnika i novinara Srbije. Do danas je objavio preko trideset knjiga proze i poezije, na desetine feljtona, reportaža i televizijskih emisija...