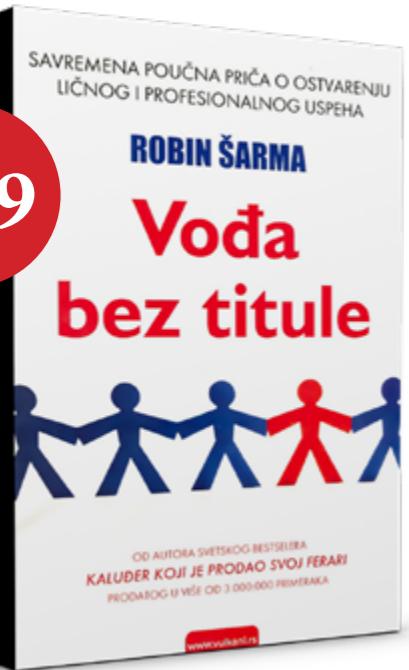


Katalog  
**KNJIGA**  
U PONUDI





399

## VOĐA BEZ TITULE

**Robin S. Šarma**

Više od petnaest godina najuspešnije kompanije i najbogatiji ljudi na svetu primenjuju formulu Robina Šarme – jednog od najtraženijih gurua na svetu. Ova formula je sada dostupna i vama, ako želite da pružite svoj maksimum i pomognete organizaciji u kojoj radite da ostvari uspeh u burnim vremenima.



399

## IGRA

**Leona Dikin**

Policija isprva ne shvata slučajeve ozbiljno, smatrajući da je u pitanju samo šala. Ali porodice nestalih su očajne i uplašene i ubedaju doktorku Blum, psihologa i privatnog detektiva, da istraži šta se dogodilo. Ona proučava živote nestalih ljudi, njihove ličnosti i ponašanje, i dolazi do šokantnog otkrića. Svi su imali mračnu stranu koju su krili, što ih čini veoma opasnim, a zločinac to očigledno koristi. I pokušava da u svoju smrtonosnu igru uvuče i nju. Nestanaka i čestitki je sve više, a doktorka Blum ima sve manje vremena da reši misteriju i otkrije ko vuče konce. Ipak, da li zapravo i ona igra njihovu igru?

## SREĆA I DRUGE MALE VAŽNE STVARI

**Haim Šapira**

Svi želimo da budemo srećni, ali šta je zapravo sreća?

Polazeći od književnih i filozofskih izvora, od Alise u Zemlji čuda i Malog Princa do Tolstoja i Ničea, Haim Šapira nas poziva da dovedemo u pitanje sopstveno viđenje sreće i da počnemo da cenimo ono što je zaista važno.

U tom međuprostoru između staze kojom ćemo možda poći i one kojom idemo kako bismo pronašli spokojstvo, one male ali apsolutno važne stvari osvetlige nam put. I ne zaboravite: iako je putovanje u zemlju važnih stvari ozbiljno i menja život, nimalo manje nije važno da se uživa u vožnji.

„Sreća je leptir koji je, ako se goni, uvek tik izvan vašeg domašaja, ali koji, ako sedite u tišini, može da sleti na vas.“ - Nataniel Hotorn.



399

## ONLAJN-OPASNOST

**Dr Erik Kol**

Da li vodite računa o tome koje priloge otvarate, na koje linkove klikćete i koje sajtove posećujete? Kada ste poslednji put proverili svoj telefon da biste videli koje su aplikacije instalirane i koje koristete praćenje lokacije?

Knjiga Onlajn-opasnost fokusirana je na bezbednost i znanje koje vam je potrebno da biste zaštitili sebe, porodicu ili kompaniju. Autor na jednostavan način predočava korake koje možete preduzeti da umanjite šanse da vas neko ugrozi – dajući savete kako da koristite društvene medije, pravite rezervne kopije, skladištite podatke, stvarate snažne lozinke i bezbedno se otarasite starih uređaja... I pre svega, kako da razvijete svest i prepoznate prevaru..



399



399

## SANJARENJE

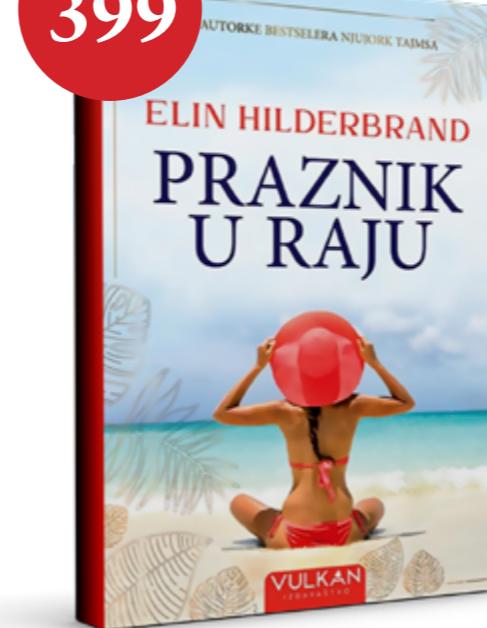
**Amanda Kvik**

Zakoračite u svet u kojem se iza najblistavijih iluzija skrivaju mračne tajne.

Adelejd Blejk je pobegla iz privatnog sanatorijuma i uputila se u Plamenu uvalu. Očajnički spremna za novi početak, prihvatiće posao u prodavnici biljnih čajeva koju često posećuju holivudske zvezde kada im zatreba lek protiv glavobolje ili mamurluka. Jedna takva mušterija je i zgodni Džejk Truet, biznismen i udovac, koji je došao u grad na odmor.

Ubrzo će Adelejd shvatiti da niko nije onakav kakvim se čini. Iza fasade glamura i moći kriju se dileri, gangsteri i sitni kriminalci. A kada se pojavi Madam Zolanda, ni Adelejd ni Džejk neće poverovati njenom proročanstvu, sve dok vidovnjakinja ne završi mrtva. Iako nevoljno uvučeni u svet zlokobnog podzemlja, njih dvoje saznaće mnogo više o Adelejdinoj zagonetnoj prošlosti. Dok tragaju za istinom, ni ne slute da im je ubica za petama...

399



## PRAZNIK U RAJU

**Elin Hilderbrand**

Drama, romansa i intriga prepliću se u raskošnoj lepoti tropskih plaža.

Ajrin Stil uživa u idiličnom životu u svojoj predivnoj kući iz snova, sa mužem koji je često odsutan zbog posla, ali ipak nikada ne propušta da je iznenadi i posašće joj buket cveća. Savršena fasada ruši se u noći kada dobije telefonski poziv: javljaju joj da joj je muž poginuo u padu helikoptera iznad tirkiznog vodenog prostranstva, zajedno sa nepoznatom ženom. Ta vest ostaviće je sa više pitanja nego odgovora, ali ona je rešena da po svaku cenu otkrije šta se dogodilo.

Nakon što zajedno sa sinovima stigne u raj karpiskog ostrva Sent Džon, sačekaće je još jedno šokantno otkriće: njen muž imao je tajni život i drugu porodicu. Dok istražuje tajanstvene okolnosti njegove smrti i pokušava da razmrsi mračnu mrežu intrig i obmana, tako suprotnu netaknutoj belini peska, moraće da se suoči sa istinom o svojoj porodici, ali i sa sopstvenom budućnošću.



## TEŽINA SNEGA Kristijan Ge-Poliken

Posle saobraćajne nesreće, povređeni mladić poveren je Matijasu, poučenom starcu koji pristaje da mu vidi rane u zamenu za zalihe i ogrev, i priliku za bekstvo iz sela. Malo-pomalo, njih dvojica postaju zatočenici prirodnih elemenata i ličnog sukoba, dok snežni pokrivač nezaustavljivo raste, centimetar po centimetar. Okruženi su neprijateljskom i uzvišenom prirodom, a njihov odnos koleba se između

saosećanja i nepoverenja. Na ivici zavejanog sela, svako ima svoju tajnu na koju gotovo neprestano pada novi i novi sneg, dok napetost postaje opipljiva. Pod plaštom dramatične i hladne lepote prirode skriva se hipnotišuća priča o pokidanim društvenim vezama i pritajenom nasilju, spremnom da se ponovo rodi čim se otopi sneg.

## U PALATI CVEĆA Viktorija Prinsvil

Kroz uzbudljivu priču o njenom životu ulazimo u Golestansku palatu, iza čije se raskošne fasade krije okutan sistem u kojem svako očajnički traga za smisлом života u zatočeništvu. Iz svakog kutka zamršenog mozaika haremskih odaja, hodnika, bazara i rascvetalih vrtova, vrebaju mnoge opasnosti: šah ima osamdeset žena i bezbroj konkubina, a tu su i prinčevi, diplomate i savetnici koji igraju svoje lukave političke igre. U surovoj hijerarhiji u kojoj niko – bio plemić ili rob – nije istinski srećan, tina beskrupulozna borba za slobodu i moć.



## BOTANIČAREVA KĆI Kejt Nan

Uzbudljivo putovanje od savremenog Sidneja preko Kraljevskih vrtova u Londonu do slikovitog Kornvola, fascinantna ekspedicija u devetnaestovčevni Čile okružena opojnim mirisima egzotičnog cveća.

Kornvol, 1887. Svojeglava i hrabra Elizabet odlučuje da ispunи poslednju želju svog oca, čuvenog botaničara: kreće u potragu za veoma retkim i otrovnim cvetom, koji može da bude i čudesan lek. Odlazi u Čile, u živopisni grad Valparaíso, u opasnu avanturu tokom koje će upoznati ljubav svog života, ali i neprijatelje svog oca.

Australija, sadašnjost. U staroj bakinoj kući, Ana pronalazi neobičan kovčežić i u njemu blok za crtanje prepun skica i akvarela, fotografiju s potpisom Proljeće 1886, presovani cvet i kesić semena. Korak po korak, počinje da otkriva tajnu skrivanu duže od jednog veka, pokušavajući da rekonstruiše životnu priču žene čija je sudsudna neraskidivo povezana sa njenom.



## IGRA ŽMURKE Sebastijan Ficek

Bivši policajac Aleksander Zorbah, koji je nakon jednog posebno teškog slučaja promenio profesiju i postao novinar crne hronike, prati sva tri ubistva nizom sjajnih članaka. Ali ovo ubistvo je drugačije. Pored leša je pronađen Zorbahov novčanik. Sada je on osumnjičeni. Kolekcionar očiju ovog puta želi da i Zorbah učestvuje u igri. Ima tačno četrdeset pet sati i sedam minuta da spase dečakov život. Odbrojavanje je već počelo...

Ubica je lukav i nikada nije ostavio nijedan trag, sve dok se sasvim iznenada ne pojavi tajanstveni svedok: Alina Grigorijev, mlada fizioterapeutkinja koja tvrdi da može da vidi prošlost ljudi pukim fizičkim kontaktom. A možda je njen poslednji pacijent bio upravo, Kolekcionar.



## LANAC Adrijan Makinti

Primili ste poziv s nepoznatog broja: vaše dete je oteto.

Ako želite ponovo da ga vidite, moraćete da otmete tuđe dete. Ali to nije sve, pustiće ga tek kada roditelji deteta koje ste vi oteli takođe otmu nečije dete. Ako se Lanac ne nastavi, vaše dete platiće najgoru cenu... Sada ste i vi deo Lanca. Niste prvi, a sigurno ne ni poslednji.

Jednog sasvim običnog dana, Rejčel Klajn dobija poziv s nepoznatog broja: ženski glas obaveštava je da je njena kćerka Kajli oteta. Ako želi ponovo da je vidi, mora da plati otkup, a onda i da pronađe drugo dete koje će sama oteti. Nije reč o običnoj otmici: otmičar je majka čiji je sin odveden, a ako Rejčel ne uradi kako joj je rečeno, dečak će umreti. Sada su obe deo Lanca, genijalno osmišljene seme jednostavnih pravila i nemogućih moralnih izbora, iza koje se kriju zločinački umovi koji znaju da će roditelj učiniti sve za svoje dete. A otmica je samo početak.



## USPORI I VIDEĆEŠ ČUDO ŽIVOTA Hemin Sunim

Jednostavne i iskrene poruke ove predivno ilustrovane knjige doprle su do srca miliona čitalaca širom sveta i ulepšale im život.

Stalno ste zauzeti i osećate da nikada nemate vremena? Muče vas crne misli i ne daju vam mira? Razočarani ste ili nesigurni? Usporite, makar to bilo i na trenutak. Šta čujete? Šta osećate? Kako vam nebo izgleda?

Mudri saveti iz ove knjige pomoći će vam da shvatite da već živate divnim životom - samo treba da ga prigrilate i proživite u svoj njegovoj lepoti. Autorove reči namenjene su upravo vama, da ih jednu po jednu usvojite i zapamtite, kako bi ostale sa vama kada vam je teško i podsetile vas na to da niste sami.



## VITEZ MALTE

### Stiv Beri

Uzbudljiv istorijski triler o izgubljenim drevnim spisima i napadu na samo srce hrišćanstva. Papa je mrtav, a konkлавa za izbor njegovog naslednika samo što nije počela. Kardinali počinju da pristižu u Vatikan, svi osim jednog, koji je iz Rima otišao na Maltu u potrazi za dokumentom koji potiče još iz IV veka. U međuvremenu, bivši operativac Ministarstva pravde SAD Koton Malon nalazi se na jezeru Komo u Italiji, na tragu davno izgubljenih pisama koja su jedan drugom pisali Vinston Čerčil i Benito Musolini i koja mogu da iznova ispišu istoriju.

Ali još neko pokušava da dođe do njih, i Malon je uvučen u lov koji privlači pažnju legendarnih Malteških vitezova. Ovaj viteški red postoji duže od devet stotina godina i sada deluje kao globalna humanitarna organizacija, ali u njihovim redovima vreba nevolja – Secreti, drevna sekta koja ima nameru da utiče na predstojeću konklavu. Izbor novog pape doveden je u pitanje, a Malon se trka sa odmetnutim kardinalom, Secretima, vitezovima i vremenom da pronađe ono što je bilo izgubljeno vekovima.



## SLEDEĆE GODINE U OVO VREME

### Aleksandra Poter

Nema veze! Zamenice sunčanu Kaliforniju oblačnim Londonom, a u isto ovo vreme sledeće godine, kolo sreće će se okrenuti, obećala je sebi. Promeniće život iz korena, jednostavno će povući liniju i sve će biti potpuno drugačije. Ali mnogo toga se u međuvremenu promenilo. Svi njeni prijatelji, nekada singl i zabavni, sada su u braku i imaju decu, a zbog vrtoglavog visokih stanarina, priuđena je da iznajmi sobu u kući potpuno nepoznate osobe. Sve u svemu, oseća se kao veliki gubitnik. Još gore, gubitnik u ranim četrdesetim. Međutim, neobičan novi posao donosi joj i neočekivano prijateljstvo sa harizmatičnom udovicom Kriket, koja se bori sa sopstvenim problemima. Uz njenu pomoć, Nel će najzad uspeti da zaleći slomljeno srce i da skupi hrabrost da ponovo krene u potragu za srećom.



## DEVET ŽIVOTA ROUZ NAPOLITANO

### Dona Frejtas

Jednog dana, braku Rouz Napolitano došao je kraj. Njen muž želi bebu, ali majčinstvo nikada nije bilo deo njenog životnog plana. Jednog dana, brak Rouz Napolitano je preživeo. Ona iskreno voli svog muža. Može li ponovo da zamisli svoju budućnost? Poput efekta leptira, ova nas priča devet puta vodi svim stazama i odlukama koje oblikuju život. Kroz sva očekivanja, sve izbore, svaki ishod – svaki delić sebe koji izgubimo i pronađemo na tom putu.

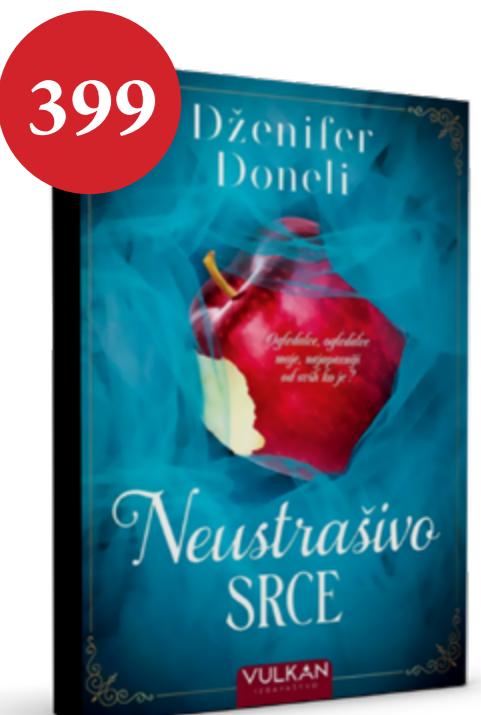


## UZBUDLJIVA VREMENA

### Niša Dolan

Ljubav, ironija, traganje za sopstvenim mestom u svetu, strah od otvaranja, veličanstvena sposobnost naracije i vrhunská elegancija stila samo su neki od elemenata koji ovu knjigu čine izvanrednom.

Kada reši da se iz Irske preseli u Hongkong, Ava nema nikakav precizan plan, niti zna šta može da očekuje. Uskoro ima slabo plaćen posao koji ne podnosi (predaje engleski u školi za bogatu decu) i skup najam sobe u skromnom stanu koji deli sa potpunim strancima. Počinje da izlazi sa Džulijanom, mlađim bankarom iz Engleske, sa mnogo novca i sjajnim izgledima za karijeru u top-menadžmentu. Sve to traje nekoliko meseci, dok Ava ne upozna Idit. Idit je, kao i Džulijan, uspešna poslovna devojka, i ona je, kao i Džulijan, fascinirana Avom, ciničnom i krvkom devojkom. Ipak, za razliku od Džulijana, Idit sluša šta Ava priča i ne plaši se da pokaže svoja osećanja.



## NEUSTRAŠIVO SRCE

### Dženifer Doneli

Jednom davno, baš davno, živila jedna prelepa devojka. Usne joj behu boje zrelih trešnja, koža meka i bela kao sneg, kosa crna kao gar. Ušla je u Mračnu šumu, a pored nje je jahao kraljičin lovac. Kada su stali da se odmore, lovac je izvukao bodež iz korica i uzeo joj srce. Nije se iznenadila, čula je glasine, šapate. Otronvi glasovi govorili su da je previše dobra i nainvana da vlada, a ona je poverovala u to. Ipak, uz pomoć sedam tajanstvenih stranaca, ona uspeva da preživi i sada mora da dokaže da ni najmračnija magija ne može da pobedi hrabar duh i moć dobrote.



## VIZIJA U BELOM

### Nora Roberts

Njen otac je zamenio prvu porodicu drugom, a majka, koja je našla novog muškarca, sad je molila za pažnju i novac.

Temelji su joj uzdrmani ponovo samo nekoliko trenutaka pre važnog sastanka za planiranje venčanja, kad naleti na brata buduće neveste. Bio je to susret pri kojem su oboje videli zvezde. Karter Magvajer definitivno nije njen tip muškarca: pouzdan je i siguran. Nešto u njemu navelo ju je da pomisli kako bi prolazan flert sa njim bio upravo ono što joj treba da skrene misli sa nepodnošljivih nevesta i izbegavanja majčinih telefonskih poziva.

Ali prolazan flert može da se pretvori u nešto više kad to najmanje očekujete. I uz pomoć tri najbolje prijateljice – i poslovne partnerke – Mak mora da nauči kako da stvari sopstvene srećne uspomene.



399

## VRATI MI SE Gijom Muso

Ovo je najvažniji dan u Itanovom životu. Danas se žena koju je oduvek voleo udaje za drugog čoveka. Danas će im se pružiti nova prilika. Itan ima neverovatna dvadeset četiri sata da promeni čitav život, ili ga zauvek izgubi... Jednog jutra Itan će dobiti pozivnicu za venčanje žene koju je nekada davno voleo, ali koju je ostavio kako bi se posvetio karijeri. On je sada jedan od najboljih psihijatara na Menhetnu - bogat, poznat, ali strašno usamljen. Ovo je dan kada je odlučio da ispravi grešku iz prošlosti i ponovo osvoji Selin. Posle zbrkana dvadeset četiri časa obavijena misterijom, Itana će ubiti nepoznati muškarac. Međutim, sledećeg jutra nešto neverovatno će se dogoditi - Itan će se probuditi i shvatiti da, igrom sudbine, ponovo proživljava isti dan. Hoće li uspeti da na vreme iskoristi priliku koju je dobio?



399

## SADA ME POLJUBI Roberto Emanueli

Kada osetimo pravu ljubav, jednostavno ne možemo da je ignorišemo. Pogodi nas pravo u srce i uzdrma nam čitav svet, i onda je prekasno: ni udaljenost u vremenu ili prostoru, ni prirodne nepogode ne mogu da je zaustave. Leonardo je imao samo jednu veliku ljubav u životu. Žvala se Andjela i nestala je bez traga ubrzo po rođenju njihove čerke Laure, pre sedamnaest godina. Od tada je imao mnogo veza, ali nijedna žena nije uspela da zauzme Andželino mesto. Zbog toga traži ljubav u jednostavnim životnim zadovoljstvima: muzici, starim prijateljima, čak i u zahvalnosti klijenata čije automobile popravlja. U jeku pubertetskih bubica, Laura se svakog dana sve više udaljava od oca i pokušava da shvati zašto ih je Andjela napustila. Kada Leo konačno dopusti čerki da ide sa društvom na Mikonos, ona će se vratiti kući drugaćaj, sa šokantnim otkrićem o majci. Ovo putovanje pomoći će joj da pronađe snagu u sebi i shvati šta znači ljubav. A Leo će naučiti da se nada nemogućem i da, samo ako dovoljno želimo, i najmanji čin ljubavi može da bude pravo čudo.



399

## PESAK VREMENA Sidni Sheldon

Španija. Zemlja u kojoj plamti večna strast i neprestano krvoproljeće. Četiri žene beže pred osvetom nemilosrdne ruke tiranina.

Lučija, ponosni borac za opstanak sa smrtonosnom tajnom o divljim ratovima klanova na Siciliji. Grasijela, lepotica koja nosi teško breme krivice nepromišljenog greha iz mladosti. Megan, siroče koje traži utočište u zagrljaju prkosnog baskijskog pobunjenika i Tereza, vernica koju predanost Bogu osuđuje na večni zavet čutanja.

Ostavlajući za sobom nedužnost, ali ne i nadu, zakoračiće u nepoznati, omamujući svet, gde će svaku od njih pronaći neočekivana sudbina.

## KRVNA VEZA Sidni Sheldon

Uzbudljiva saga o izdaji, sabotaži, opasnosti i vezama koje mogu biti smrtonosne...

Porodična kompanija „Rofe i sinovi“ međunarodna je poslovna imperija za kojom žude mnogi članovi porodice gladne bogatstva. Na njenom čelu nalazio se jedan od najbogatijih ljudi na svetu – čovek koji je upravo poginuo u tajanstvenoj nesreći, a kontrolu nad firmom ostavio svojoj kćerki jedinici Elizabet.

Ova inteligentna, snalažljiva i lepa mlada žena pokušaće da spase – a ne da rasproda – „Rofe i sinovi“, a da bi u tome uspela, moraće da nadmudri sve one koji potajno žele da se domognu njenog položaja, ali i nepoznatnog ubicu koji želi da joj oduzme život.



399

## VOJVOTKINJA SAMO NOĆU Eloiza Dzejms

Iako je planirala samo da se dobro naspava, Kerolajn je još prve večeri u svom fantastičnom novom stanu saznala sve o noćnim avanturama svog novog komšije Sajmona Parkera. Zidovi su tanki, a on očigledno u sjajnoj formi, pa se osim udaranja kreveta o zid čuju i oduševljene reakcije njegovih mnogobrojnih partnerki. Jedno je sigurno: njen je komšija pravi magnet za žene.



399

## MAŠIN GREH Darja Dezombre

Kako su godine prolazile, Naomi je uspela da kreće dalje i stvara novi život, Zakoračite u mračnu prošlost Moskve.

Iz reke Moskve izranjavaju žrtve, od Crvenog trga do zidina u Kremlju i klupe u Kolomenskom...

Nesrećnici su ubijeni bizarnim srednjovekovnim metodama, a što su zgrešili – to jedino ubica zna.

Serijski ubica, koji u glavnom gradu ostavlja jedan po jedan krvavi trag, stvarajući jezivu slagalicu.

Njegove strašne tragove prati par policajaca: pripravnica koja je preko veze došla u policiju na praksu, apsolventkinja na pravnom fakultetu, od detinjstva opsednuta serijskim ubicama, i iskusni detektiv, koji je završio školu za policajce u provinciji. Njih dvoje se ne pod nose, ali se savršeno dopunjaju. Samo oni mogu da dešifruju enigmu ubistava, dok svaki trag vodi dublje u laverint fanatizma i neobičnih rituala.



399

## ŽIVOT JE KRATAK KAO SAN

### Tereza Revaj

Rim, 1936. godine. Alisa Kliford, dopisnica Njujork herald tribjuna, svedoči Musolinijevom trijumfalnom povratku u Rim po osvajanju Abisinije. Upušta se u vezu sa Don Umbertom Ludovičijem, diplomatom bliskim fašističkoj vlasti i oženjenim porodičnim čovekom, ali žed za slobodom ne dopušta joj da podlegne zovu diktature.

Dok otkriva zavere o kojima se šuška po hodnicima Vatikana i okrvavljenim ulicama Berlina, privlačnost koju oseća ka nemačkom novinaru problematične prošlosti izvlači na površinu davno zaboravljene bolne uspomene. Iako se ova avanturistkinja nikada ne odrice svojih modernih shvatanja, svaka sloboda ima svoju cenu. Dokle će moći da ostane verna sebi?

Od rimskih palata do aleksandrijskog Korniša, od planina Etiopije do ravnica Kastilje, Tereza Revaj nam nudi nezaboravan portret žene za koju je život kratak kao san.



399

## VLADAR IZ SENKE

### Donato Karizi

Svi smo barem jednom u životu poželeli da nestanemo. Pre ili kasnije, pokušali da pobegnemo od svega, da ostavimo sve za sobom. Međutim, za neke to nije samo prolazna misao, već oopsesija koja ih na kraju proguta.

Ti ljudi nestaju u tami. Niko ne zna zašto. Niko ne zna šta se s njima na kraju zbiva. i skoro svi budu zaboravljeni. Mila Vaskez okružena je njihovim pogledima. Ona ne može da ih zaboravi, zato što ima tragove tog mraka na sopstvenoj koži, duboko u duši. Ona dobro poznaje zov tame, jer igra igru sa senkama od časa kada se rodila. Možda baš zbog toga, Mila je najbolja u svom poslu: pronađi one koje je svet opisao.

Kada je šef policije pozove da preuzme komplikovan slučaj Rodžera Valina, njen prvi instinkt je da odbije, jer se zarekla da više nikada neće kročiti na mesto zločina. Upravo će Rodžer, računovođa blage naravi koji je iznenada nestao pre sedamnaest godina, izroniti iz tame i vratiti Milu u samo srce njenih najgorih košmara.



399

## DOK NISAM SRELA TEBE

Džodžo Mojes

Ovaj roman je više od ljubavne priče – ovo je pripovest o hrabrosti, stvarnim ljudskim sudbinama i donošenju teških odluka – ovo je uputstvo kako da preživite život. Lu Klark zna mogo toga. Zna koliko koraka ima od njenog stana do autobuske stanice. Zna da voli ono čime se bavi, a da možda ipak ne voli svog dečka Patrika. Ono što Lu ne zna je da će uskoro izgubiti posao, kao i umirujuću spoznaju, njoj neophodnu, da zna šta budućnost donosi. Vil Trejnor zna da mu je saobraćajna nesreća na motociklu oduzela želju za životom. Zna da sve od tada deluje beznačajno i tmurno – i zna kako će to okončati. Ono što Vil ne zna je da će u njegov život uz vatromet boja uleteti Lu. Ali ni jedno ni drugo ne znaju da više nikada ništa neće biti isto. Dok se nisu sreli, život još uvek nije počeo...

„Surovo iskrena i nadasve inspirativna, ova priča će vas navesti da zavirite u najskrivenije kutke svoje duše, skupite smelost i postanete osoba kakva zaista želite da budete.“ – Time

„Toplo, duhovito i potresno štivo koje će vas naterati da se zamislite.“ – Women's Weekly



399

## OPSESIJA

### Nora Robertst

Kako su godine prolazile, Naomi je uspela da krene dalje i stvari novi život, kilometrima daleko od svega što je podsećalo na prošlost. Uspešno se bavi fotografijom i živi pod imenom Naomi Karson u divnoj staroj kući na litici u Sanraju Kovu. Zahvaljujući meštanima, a pogotovo odlučnom i zgodnom Zanderu Kitonu, uspeva da malo-pomalo spusti barijere i oslobođi se samoće.

Međutim baš kada je njen život počeo da liči na bajku, prošlost će joj zakucati na vrata. Neko u gradu zna njenu strašnu tajnu i neće joj dozvoliti da je zaboravi: Naomi će morati da otkrije ko je njen progonitelj, dok ne bude prekasno.

## TAJNA IZGUBLJENIH PRIČA

### Sedžal Badani

Romantičan kao Jedi, moli, voli

Svetski bestseler, maestralna priča o neumoljivoj snazi ljubavi i nepobedivoj moći snova.

Džaji je srce slomljeno. Nakon još jednog neuspelog pokušaja da dobije dete, počinje da gubi nadu. Rešena da ponovo pronađe sebe, odlučuje da napusti Njujork i približi se svojim indijskim korenima. Čim stigne u Indiju, omamljena prizorima, mirisima i zvucima koji je okružuju, zaljubljuje se u ovu bogatu kulturu, koja u svakom detalju krije neki egzotičan šarm, i uskoro otkriva neverovatnu priču o svojoj baki i zabranjenoj ljubavi, koja će joj zauvek promeniti život. Tek nakon što sazna za hrabrost i neukrovitivu duh žena iz njene porodice, Džaja će u sebi pronaći snagu koju nije ni znala da poseduje.



399

## SAMO BUDI OVDE

### Gijom Muso

Kao osmogodišnjak, Nejtan je, na trenutak mrtav, prošao kroz svetlosni tunel. Skočivši u jezero kako bi spasao jednu devojčicu, utopio se.

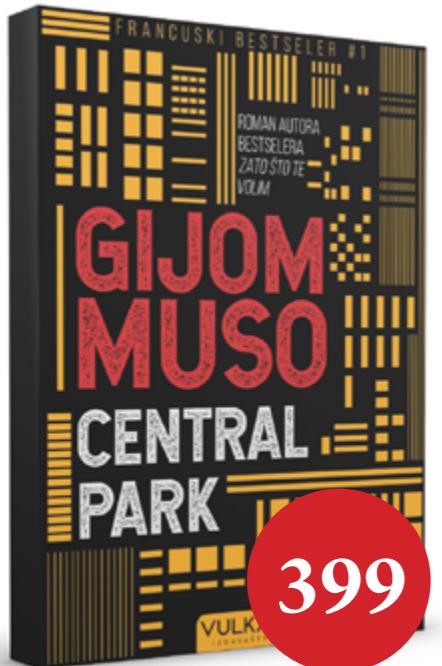
Prestanak rada srca, klinička smrt.

A zatim, ponovo, život.

Dvadeset godina kasnije, Nejtan je postao jedan od najuspešnijih advokata u Njujorku. Zaboravio je na taj događaj iz detinjstva. Čak se i oženio Melori, devojicom sa jezera. Melori, koja ga je napustila, ali koja mu nedostaje kao i prvog dana...

Međutim, Nejtan ne zna da oni koji se vrate više nisu isti kao što su bili. Danas, kada je uspešan i slavan, otkriće zbog čega se vratio. Da li je on i dalje čovek kao i svi drugi? Nezaboravna priča o ljubavi... Napeto putovanje u nepoznate sfere koje se iščekuje sa knedlom u grlu.





399

## CENTRAL PARK Gijom Muso

Jedan susret postaje saučesnik u igri sudsbine...

Život je čudesan labyrin, satkan od niza slučajnosti. Jedno malo zrno peska u vrtlogu svakodnevice u stanju je da se poigra sa našim životima. Možda se, ipak, ništa ne dešava slučajno...

Njujork. Dva potpuna stranca bude se na klipi u Central parku. Alis, pripadnica pariske policije, i Gejbrijel, američki džez pijanista, ne sećaju se šta se dogodilo prethodne noći. Poslednje što je Alis zapamtila je proslava sa drugaricama u noćnom klubu na Jelisejskim poljima, dok se Gejbrijelovo sećanje završava sa svirkom u Dablinu. Kada krenu u potragu za istinom, ono što će otkriti okrenuće im svet naopake. To jutro pamtiće do kraja života...

Majstorski osmišljen psihološki triler, protkan najfinijim emocijama, oživeće vam sva čula!



399

## PLIMA SEĆANJA Sidni Sheldon

Žestoa priča o osveti i strasti čiji će vam šokantni zapleti držati pažnju do samog kraja.

U glamuroznom okruženju samog srca Londona, članovi ugledne plemićke porodice žive kao u bajci. Nemilosrdna Aleksija okružena je ljubavlju svog supruga od kojeg dobija bezuslovnu zaštitu i podršku, i uživa u moći da sve drži pod kontrolom i upravlja tuđim životima. Ali uspeh sa sobom uvek donosi žrtvu. Njihova čerka Roksi ostaje invalid posle pokušaja samoubistva i krivi majku za upropošćen život, a sin Majkl suludo rizikuje da uništi posao, porodično ime i tradiciju.

Ispod maske savršenog života, prljave političke igre i sahranjene tajne prelepse Aleksije prete da unište sve što je stekla. Budi se uspavani gnev duhova prošlosti, stare mržnje ponovo se rasplamsavaju, a Aleksija je u opasnosti da izgubi moć, porodicu, čak i sopstveni život.

Kroz sudar prošlosti i budućnosti, uzbudljiva priča proverenog majstora vodi čitaoca iz raskošnih salona londonskog visokog društva pravo do ivice najdubljeg ponora.



399

## KO ĆE SUZE DA BRIŠE KAD TE BUDE VIŠE Robin Šarm

Cenim to što ste se odlučili za ovu knjigu. To pokazuje da ste odlučili da živite smislenije, srećnije i ispunjenije, da se rukovodite izborima, a ne slučajnostima, da živite po svom nahođenju, a ne onako kako je unapred određeno. Čestitam vam na tome.

Nakon što sam napisao dve prethodne knjige iz serije Kaluđer koji je prodao svoj ferari, primio sam bezbroj pisama od čitalaca čiji se život izmenio zahvaljujući mudrosti koju su u njima pronašli. Komentari ovih ljudi su me inspirisali i podstakli. Pisma koja sam primio su me ohrabrala da sve ono što sam naučio o umetnosti življenja pretočim u niz lekcija o životu. Na taj način sam ono najbolje što mogu da ponudim pretvorio u knjigu koja će, nadam se, izmeniti vaš život.

399

## LICE BEZ IMENA Sidni Sheldon

Džad Stivens je psihanalitičar koji se suočava s najtežim slučajem u životu i karijeri. Ako ne uspe da prodre u um ubice, biće uhapšen zbog ubistva, ili i sam ubijen...

Dvoje ljudi, blisko povezanih sa doktorom Stivensem, već je ubijeno. Hanson je umro brzo, dobio je nož u leđa. Kerol je bila sledeća, ali njena je smrt bila spora i mučna. Da li je za to odgovoran neko od njegovih pacijenata? Poremećena osoba opterećena sopstvenim psihozama? Neurotičar gonjen svojim demonima? Ko je taj misteriozni egzekutor na ubilačkoj misiji? Pre nego što ubica ponovo napadne, Džad mora da strgne masku nevinosti koju zlikovac nosi, istraži njegove emocije, strahove i želje – i otkrije lice koje se krije ispod nje...

Ali kome može da veruje? Privatnom detektivu kojeg je unajmio, ili policajcima koji ga čuvaju? Ili prelepoj i tajanstvenoj novoj pacijentkinji, ženi koja mu je ukrala srce?

## AKO SUTRA NE POSTOJI Gijom Muso

Ona je njegova prošlost. On je njena budućnost.

Ema živi u Njujorku. Sa trideset dve godine, i dalje traži onog pravog.

Metju živi u Bostonu. Izgubio je ženu u strašnoj nesreći, i sam odgaja svoju četvorogodišnju čerkicu.

Sudbinski susret u virtualnom svetu dovešće ih do toga da veruju da su možda najzad pronašli sreću. Nestrpljivi da se upoznaju, dogovaraju večeru u malom italijanskom restoranu na Menhetnu.

Istog dana u isto vreme, oboje otvaraju vrata tog restorana i odlaze do istog stola. Pa ipak, putevi im se nikad neće ukrstiti.

Da li je to igra laži? Izmišljotina mašte? Manipulacija? Uhvaćeni u obliku stvarnosti koji ne mogu da pojme, Metju i Ema brzo shvataju da to nije samo propuštena prilika...



399

## DEVOJKA OD PAPIRA Gijom Muso

Poput igre svetlosti, negde između stvarnosti i mašte...

Kada život zavisi samo od jedne knjige.

Pre samo nekoliko meseci, Tom Bojd je imao sve u životu: bio je slavni pisac bestselera, živeo u mondenskom kvartu Los Anđelesa i uživao u srećnoj vezi sa svetski poznatom pijanistkinjom. Međutim, nakon ružnog raskida, Tom se zatvorio u svoj svet. Zbog slomljenog srca, ponestalo mu je inspiracije, a društvo mu prave samo poroci.

Jedne večeri, sasvim neočekivano, na vrata će mu pokucati prelepa nepoznata žena. Ona tvrdi da je Bili, junakinja iz njegovih romana, koja je dospela u stvaran svet zbog štamparske greške u njegovoj poslednjoj knjizi. Iako njena priča deluje potpuno neverovatno, Tom polako počinje da veruje da je to prava Bili. Ona je lepa, ona je očajna, ona će umreti ako on prestane da piše! Tom mora da napiše novi roman da bi se Bili vratila u svet mašte, a ona će njemu pomoći da ponovo osvoji svoju izgubljenu ljubav.



399



399

## NOĆ MI TE UZIMA

### Donato Karizi

Zlo je pravi pokretač svake priče. Roman, film ili video-igrica u kojima je sve dobro, nikome ne bi bili interesantni... Zapamtite: zlo je ono što čini priču.

Noć u kojoj se sve zauvek promenilo bila je maglovita i hladna, u varošici skrivenoj među senkama Alpa. Možda je baš zbog te magle automobil specijalnog agenta Fogela sleteo s puta. On je u šoku – ne seća se zašto je tu gde jeste, ni kako je tamo dospeo. Ipak, jedno je sigurno: trebalo je da bude na nekom drugom mestu, daleko odatle. Zapravo, prošla su dva meseca otkako je jedna devojčica iz sela nestala u magli. Dva meseca kako se Fogel bavi tim slučajem, koji je postao prava medijska senzacija. A upravo to je njegova specijalnost. Ne zna ništa o DNK analizama, ne zna šta da radi sa otkrićima forenzičara, ali u jednom je nenadmašan: zna kako da manipuliše medijima. Da privuče kamere, osvoji naslovnice svih dnevnih novina. To je njegova igra, njegov potpis. Čovek bez skrupula siguran u svoje metode, majstor zbog kog zločin dobija ono što mu pripada: osim razrešenja, svakom zločinu potrebna je i publika.

## ŠTA DONOSI SUTRA

Sidni Šeldon

Od prelepih stenovitih planina pa sve do najstarijih i najsjajnijih evropskih gradova, omiljena junakinja Šeldonovih romana vraća se u još jednoj neodoljivoj prići o strasti, pohlepi, izdaji i osveti.

Trejsi Vitni nekada je bila jedna od najboljih u svom poslu. Zatim se skrasila i dobila dete, dečaka koji je postao središte njenog sveta, i isplanirala da provede ostatak života povučeno. Ipak, tragedija će je naterati da se suoči sa svojim najvećim košmarom i vrati se „lovu“, opasnija nego ikad. Međutim, Trejsi nije jedina sa mračnom i opasnom prošlošću, a svet je suočen sa novom pretnjom. Grupa globalnih hakera namerava da stvori novi svetski poredak, a konce povlači tajanstvena žena, poznata jedino kao Altija, za kojom CIA neumorno traga. Njihova je jedina nada da Altiju pronađe podjednako pametna i beskom-promisna žena, ona koja je isto tako uspešno izbegavala da je vlasti širom sveta otkriju: Trejsi.

Uverena da Altija stoji iza smrtonosnog čina koji joj je uništio život, Trejsi kreće u bespoštednu potragu kako bi svoj plen isterala na čistinu. Ipak, uskoro će sazнатi da je istina podjednako varljiva kao i njena meta.

399



## DEČAK OD STAKLA

### Donato Karizi

Ne postoje tragovi, već znaci. Nema zločina, samo anomalija. A svaka smrt samo je početak.

On je čovek koji nema više ništa – nema identitet, nema sećanje, ni ljubav i mržnju – jedino svoj bes... I jedan skriveni talenat. Jer Markus je poslednji isповедnik: sveštenik koji je sposoban da otkrije anomalije i da nazre niti od kojih je ispleteno svako ubistvo. Ali neke niti su toliko zapletene da možda čak ni on neće uspeti ih rasplete.

Ona je žena koja pokušava da ponovo pronađe sebe. Dok Markus krišom obilazi mesto zločina, Sandra se tu skriva iza objektiva svog foto-aparata. Ona je forenzički fotograf: njen talenat je da fotografise prazninu, da je učini vidljivom. Ali ovoga puta praznina je tako mračna i duboka da preti da je proguta.

Dok ubilačko bezumlje divlja oko njih, Markus i Sandra pokušavaju da proniknu u um zločinca i otkriju njegov plan, užasan i zastrašujuće brijan-tan. I baš kada pomisle da su se približili rešenju, delići slagalice otkrivaju stravičnu sliku koju nisu mogli ni da naslute...

399



Zlo je pravilo. Dobro je izuzetak.



399

## NE OKLEVAJ NI TREN

### Džodžo Mojes

Dve mlade žene koje dele vekovi, rešene su da se bore za ono što najviše vole – po svaku cenu. Hrabrost i strast glavnih junakinja oduzeće čitaocima dah u ovoj nesvakidašnjoj ljubavnoj priči. „Predivno, očaravajuće, dirljivo!“ ... Publishers Weekly;

Francuska, 1916. godine. Mladi umetnik Eduar Lefevr donosi tešku odluku: mora da ostavi voljenu suprugu Sofi kako bi se borio na frontu. Usred užasa I svetskog rata, Sofi utehu pronalazi u portretu koji je Eduar naslikao, simbolu njegove ljubavi i svedočanstvu njihovog kratkog zajedničkog života. Kada gradić u kojem živi padne u ruke Nemcima, Sofin portret postaće opsесија lokalnog komandanata, a Sofi shvata da mora da rizikuje sve – porodicu, reputaciju, čak i život – kako bi još jednom videla svoju pravu i jedinu ljubav.

Gotovo čitav vek kasnije, Liv Halston dobija od muža predivan svadbeni poklon: Sofin portret. Livin muž iznenada umire, a ona sasvim slučajno saznaje pravu vrednost i dramatičnu prošlost poslednje uspomene na svog voljenog. Kada borba oko vlasništva počine, Liv će se naći pred novim izazovom – da li je sposobna da odbaci moralna načela kako bi pobedila u ovoj igri?



399

## ISPRIČAJ MI SNOVE

### Sidni Šeldon

Neko je progoni. Čitala je o tome, ali mislila je da to postoji samo u nekim drugim, dalekim svetovima. Nije imala predstavu o tome ko bi to mogao da bude, ko bi želeo da joj nauči. Češljanički se trudila da ne paniči, ali njeni snovi postali su noćne more – svakog bi se jutra budila sa osećanjem da joj preti neumitna propast...

Tri prelepne žene, Ešli, Toni i Alet, osumnjičene su da su počinile niz brutalnih ubistava. Ešli je stidljiva i usamljena kompjuterašica, Toni drska svađalica sklona ludim noćnim izlascima, a Alet, la bella italiana, umetnička duša. Policija će ih uhapsiti, i uslediće jedno od najbizarnijih suđenja veka. Zasnovan na stvarnim događajima, Šeldonov nas roman nezaustavljinim ritmom vodi od Londona i Rima do Kvebeka i San Franciska, sa iznenađujućim završetkom koji će čitaoce ostaviti bezaha.



399

## U SAZVEŽĐU OVNA

### Glen Kuper

Zvezde i dalje po nebu jezde, protiče vreme, Đavo će doći, i Faust proklet mora da bude.

Rim, 1139. godina. Došao je u Večni grad da bi bio svedok jedinstvenih događanja na nebeskoj sferi. Dovršivši svoj devetnaestogodišnji ciklus, mesec je tonuo prema južnom čvoru, Đavolovom repu, kako su ga astrolozi nazivali. Kada je zlatni mesec skliznuo u crnilo, na nebu se ukazalo 112 zvezda. Bio je to znak koji je čekao, slavno predskazanje: biće još 112 papa do kraja Crkve i kraja sveta kakav smo poznavali.

Rim, 2000. godina. Elizabeta Čelestino, briljantna mlada naučnica koja radi na arheološkom nalazištu drevnih rimske katakombi, gleda u nebo. Leži lokvi krvi, dok joj mislima prolazi jezivi detalj koji je zapazila kada je napadnut, detalj koji neće moći da zaboravi, nikada.

Rim, sadašnjost. Astrološki simboli na zidu nisu jedina zagonetka koju kriju katacombe Svetog Kalista. Tu su i desetine skeleta sa neobičnom anomalijom, istom onom koju je imao i čovek koji je pokušao da je ubije. Rešena da rasvetli ovu misteriju, Elizabeta dolazi u posed izuzetno retkog primerka Doktora Fausta Kristofera Marloua, u čijim se stihovima krije ključ za otkrivanje magičnog kruga koji povezuje prošlost, sadašnjost i budućnost. Papa je mrtav, a proročanstvo samo što se nije obistinilo...



399

## DEVOJKA IZ BRUKLINA

### Gijom Muso

Đavolski dobar zaplet, neodoljivi junaci i napetost koja raste sa svakom stranicom.

Jasno se sećam tog poslednjeg trenutka sreće. Bili smo zagledani u more, dok se horizont presijavao, a Ana mi je postavila pitanje:

„Da li ćeš me voleti i ako saznaš da sam učinila nešto strašno?“

Kako biste vi odgovorili?

Ana je bila ljubav mog života. Trebalо je da se venčamo za tri nedelje. Nаравно da ћu je voleti, šta god da je uradila.

Barem sam tako mislio, ali ona je grozničavo preturala po torbi pre nego što je iz nje izvukla tablet i pokazala mi fotografiju na ekranu.

„To sam ja učinila.“

## U JEDNOM TRENU

### Gijom Muso

Liza i Artur mogu da se vide samo jednom godišnje.

On čitav život provodi tražeći je...

... a ona svoj čekajući ga.

Liza sanja o tome da postane glumica. Kako bi platila studije glume, radi kao konobarica u jednom baru na Menhetnu. Jedne večeri tu upoznaje Artura Kostela, mladog lekara, i njen život menja se iz korena.

Artur će učiniti sve da osvoji Lizu. U gradu punom neočekivanih prepreka, na sve načine pokušaće da dođe do nje. Ali Artur nije običan muškarac – on Lizi otkriva istinu koja ga sprečava da gradi budućnost sa njom: neverovatnu a stvarniju od života.

U Njujorku kakav još niste upoznali, Artur i Liza moraće da ujedine svoje snage kako bi pobegli iz zamke najstrašnijeg od svih neprijatelja: vremena.



399

## ŠAPTAČ

### Donato Karizi

Ne pomaže ti da znaš kako. Ne vredi ti da shvatiš zašto. Nije ti dovoljno da otkriješ ko. On je već korak ispred. Otkiven je stravičan zločin: šest odsečenih ruku poređano je u misteriozan krug i zakopano na proplanku u šumi. Pet pripada devojkama koje se vode kao nestale. Šesta ruka tek treba da bude identifikovana. Najstrašnije od svega jeste to što tela devojaka, bilo da su žive ili mrtve, nigde nisu pronađena. Iksusna istražiteljka Mila Vaskez i Goran Gavila, uznenirujuće intuitivni kriminolog, pokušavaju da proniknu u zagonetku: veruju da su uspeli da pronađu pravog osumnjičenog, sve dok se ne pokaže da zapravo ne postoji održiva veza između njega i svih nestalih devojaka, osim prve. Drugi slučaj kidnapovanja upućuje u potpuno drugaćijem smeru, stvarajući više pitanja nego odgovora.

Mila i Goran počinju da sumnjuju da je slučaj dodeljen baš njima kako bi preuzeli odgovornost kada se istraga pokaže kao beznadežna. Da li je sve samo slučajnost? Ili neko kopira prethodno ubistvo? Opsednuti slučajem, koji postaje sve napetiji i komplikovaniji, dvoje istražitelja shvataju da ne smiju verovati nikome – osim jedno drugom.



399



399

## SOFIJA

### Katerina Bonvečini

Višestruko nagrađivani roman o usamljenosti i ljubavi, prijateljstvu i strasti, ludosti i bolu života. Sofjin otac živi daleko od nje: strastveni je ljubitelj ajkula, proučava ih i fotografiše, približavajući im se možda i previše hrabro. Ipak, i osobe koje Sofija poznaje nepredvidive su poput ajkula, i mogu da imaju podjednako opasne reakcije. Tako je jedne noći u njenom Nikoli nešto puklo, slomilo se, a ona je moralu da krene iz početka. Možda sa Arturom, finim ali depresivnim, ili sa Marčelom, na tajnim sastancima protkanim napadima panike. Ali tu je i kutija puna starih pisama, koja oživljava sećanja na majku koju je izgubila pre mnogo godina: ženu nemirnog duha, očaranu dubokim ambisima. Prisustvo mora je neumorno, prati te i danju i noću. Tu je s tobom, uspavljuje te, budi te, ulazi ti u misli. Dodji, Sofija.

399

## ZOV ANĐELA

### Gijom Muso

Da li je i vama mobilni telefon postao poput dnevnika? Da li njemu poveravate brojeve telefona dragih osoba, fotografije, razgovore... najskrivenije tajne? U gužvi najvećeg njujorskog aerodroma dvoje ljudi doslovno će naleteti jedno na drugo. Madlin i Žonatan brzo će sakupiti prosute stvari i produžiti svaku na svoju stranu. Oni se nikada pre toga nisu sreli, a verovali su i da se taj suret više neće ponoviti. Ipak, u žarbi da prikupe svoje stvari, slučajno su zamenili mobilne telefone. Kada budu uvideli grešku, već će ih deliti više od deset hiljada kilometara – on je vlasnik restorana u San Francisku, dok ona radi u jednoj pariskoj cvećari. Iako su su svesni da zadiru u tuđu privatnost, neće moći da odole i pregledaće sadržaj telefona koji se zatekao kod njih. Međutim, nesputana radoznalost dovešće ih do zapanjujućeg otkrića: shvatiće da su njihovi životi neraskidivo povezani tajnom za koju su oboje verovali da će ostati zauvek skrivena...

Početak koji nagoveštava romantičnu komediju pretvorice se u napet triler, a maestralna završnica nadmašiće i najveća očekivanja.



399

## PUT KOJIM SE REĐE IDE

### M. Skot Pek

Verovatno se ni za jednu knjigu iz ove generacije ne može reći da je tako snažno uticala na naš intelektualni i duhovni život kao što je to "Put kojim se ređe ide". U Sjedinjenim državama i Kanadi prodata je u više od 7 miliona primeraka, prevedena je na više od 23 jezika, a više od jedne decenije prisutna je na bestseler listi "Njujork tajmsa", čime je ušla u svojevrsnu istoriju izdavaštva. Pisana jezikom koji ne poznaje vremenske granice u razumevanju, ova knjiga omogućava nam da istražimo prirodu ljubavnih odnosa, vodeći nas ka novoj životnoj ispunjenosti i spokojstvu. Pomaže nam da uočimo i razlikujemo zavisnost od ljubavi, postanemo osećajniji roditelj, i konačno, otkrijemo sopstveni identitet.

Putovanje duhovnog rasta predstavlja veoma dug i složen proces koji traje čitavog života. Ideje iznete u ovoj knjizi većim delom proističu iz svakodnevног kliničkog rada sa pacijentima koji su se trudili da izbegnu ili dostignu više nivoje zrelosti. Život je težak, dugotrajan put duhovnog sazrevanja, kaže Pek u čuvenoj uvodnoj rečenici svoje knjige. Namera mu nije da uplaši svoje čitatelje već da ih vrlo nežno vodi kroz težak i bolan proces promene prema višem stepenu samorazumevanja, kombinujući snažnu psihološku pronicljivost i duboku duhovnost.



399

## ĐAKOMO KAZANOVA

### Mateo Strukul

Razvratnik, zavodnik, književnik, buntovnik, alhemičar, mačevalac, avanturista, putnik. Jedan od najneverovatnijih antiheroja u istoriji. Veličanstveni Kazanova. Godina 1755. Umorna, mračna Venecija stoji na ivici ambisa, ali ne želi da preda titulu Kraljice mora. Đakomo Kazanova vratio se u grad i preti da još više poremeti nesigurnu ravnotežu Republike na političkoj sceni Evrope, sazdanoj na nepouzdanim savezima. Dužd Frančesko Loredan lošeg je zdravlja, a inkvizitor Pjetro Garconi kuje zaveru da preuzme vlast, i potajno žudi da zatoči omraženog zavodnika i tako ga se zauvek reši. U gradu je i grofica Fon Štajnberg, poznata po izuzetnoj lepoti, koja nudi Kazanovi izazov: ako zavede Frančesku Ericu, lepu čerku jednog od najuglednijih ljudi u gradu, ona će mu se podati. Naivna devojka upada u zamku, ali igra uskoro postaje nešto mnogo dublje i Kazanova se iskreno zaljubljuje u svoj plen. Od skrovitih kanala utonulih u maglu do raskošnih palata blistave lepote zavodljive i ne-milosrdne Venecije, Mateo Strukul nam pripoveda uzbudljivu priču o zavođenju kao opasnom oružju u borbi za moć.

## MOŽDA NEBO ZNA

### Gijum Muso

Očaravajuća priča prepuna magije, napetosti i ljubavi.

Najteže od svega nije pronaći ljubav, već sačuvati je... Žilijet i Sem nije trebalo da se sretnu. A kamoli da se zaljube jedno u drugo.

Jedne zimske večeri u samom srcu Brodveja, lepa Francuskinja Žilijet susreće Sema, mladog pedijatra iz Njujorka. Plašeći se da će ga razočarati, ona mu prečutkuje da se bavi raznim neobičnim poslovima dok se zanosi snovima da će jednog dana postati slavna glumica. S druge strane, iz straha da će se vezati za nju, Sem se pretvara da je oženjen, iako je njegova žena nedavno umrla.

Uprkos obostranim lažima, oni će se zaljubiti i provesti strastven, nezaboravan vikend. Ipak, Žilijet mora da se vrati u Pariz, a Sem odlazi za njom na aerodrom, kako bi je sprečio da ode. U tom presudnom trenutku, kada je sudbina mogla da se promeni, on ne ume da pronađe prave reči da je zadrži pored sebe.

Tek što je Žilijetin avion uzleteo, eksplozija odjeknu nebom. Sem je očajan, jer je još jednom ostao bez voljene žene. Ali on ne zna da njihova priča ni izbliza nije završena...



399

## VOLI ME NE VOLI ME

### Ana Premoli

Azurna obala, 1938. godine. Stigavši u Sen Gatjen u Hotel Rezerv, Jozef Vadaši je samo želeo nekoliko dana odmora pre povratka u Pariz. On je čovek bez nacionalnosti, rođen u Subotici, koja je Trijanonskim sporazujem pripojena Kraljevini Jugoslaviji. Međutim, kada povučeni profesor jezika čiji je hobi fotografija odnese film iz svog foto-aparata na razvijanje, biće uhapšen zbog sumnje da je špijun. Iako francuska policija dobro zna da je Vadaši nevin, preti mu zatvorom i deportacijom ukoliko u roku od tri dana ne otkrije ko je od gostiju hotela pravi strani agent. Ali u predvečer je Drugog svetskog rata, svi su sumnjivi – Švajcarci, Britanci, brat i sestra Amerikanci, usamljeni Nemac, gospodin koji putuje pod makar jednim lažnim imenom. Krivac mora biti među njima, a Vadaši, potpuni amater, mora da postane špijun da bi dokazao da to nije. Amblerovi junaci nisu heroji već obični ljudi uhvaćeni u opasnu mrežu špijunaže. Oni ne izrastaju u hrabre i plemenite heroje, već ostaju obični ljudi koji se bore da prežive – grešeći na svakom koraku.



399



399

## NEPOPRAVLJIVI ROMANTIK

### Frenk Talis

Gotovo je nemoguće razmišljati o životu bez ljubavi. Jer kakav bi život bio kada se ne bi vrteo oko ljubavi? Kada ne bismo pronalazili ljubav, bili voljeni i voleli druge? A opet, ljubavi retko prilazimo na intelektualnom nivou. Svi smo iskusili zaljubljivanje, ali se nismo zapitali kako ono funkcioniše. Opsesivne misli, promene raspoloženja, nesanica, gubitak apetita – sve su to samo neke od fatalnih posledica zaljubljenosti. Izrazi poput „volim te do ludila“ ili „ludo zaljubljen“ možda nisu samo jednostavne metafore, već nagovještavaju turbulentno psihičko stanje koje pogađa mnoge. Jer ko se nije ponašao budalasto – ili, u najmanju ruku, krajnje neobično – kad je bio zaljubljen? Knjiga koja zalazi u samu suštinu ljubavi. Sjajna i neodoljiva.“ – Ijan Makjan.

399

## SJAJ ZVEZDA

### Sidni Sheldon

Triler o ljubavi i izdaji jednog od najpopularnijih svetskih autora bestselera Od Njujorka do Londona, od Rena do Rima, nezaboravna heroina simbol je glamura i uspeha širom sveta.

Lara Kameron američka je princeza, milijarderka koja stoji iza najviše zgrade na svetu. Još kao mala, naučila je da se bori za sebe u svetu kojim dominiraju muškarci. Nakon očeve smrti, sklopila je svoj prvi ugovor, i vrlo brzo stvorila pravu imperiju i postala jedna od najuspešnijih poslovnih žena u Americi. Zaljubiće se u talentovanog pijanista, Filipa Adlera, i udati se za njega – međutim, prošlost će doći da je progoni.

Sve što je ikad želela i sve što je ikada stekla – bogatstvo, slava, čovek kojeg voli – sve će se odjednom naći u opasnosti. Može li Lara da zaboravi svoje srušene snove?



399

## SEDAM GODINA KASNIJE

### Gijom Muso

Tri navike kojima ćete postići uspeh u finansijama, ljubavi, zdravlju i životu. Trojica najuticajnijih autora našeg vremena nude vam proveren i dosledan plan da ostvarite uspeh u svim oblastima života.

Ovo je knjiga o načinu na koji svet, zapravo, funkcioniše. Postoje nevidljivi principi koji upravljaju pretvaranjem želja u stvarnost, a oni počivaju u našem umu. Ovde su opisani jasno i jednostavno: pridržavajte se sistema i postići ćete uspeh.

Odgovori koje tražite već leže u vašem umu, u moći koja stoji na raspolaganju svim ljudima sveta već u ovom trenutku. Ovi autori vam samo pokazuju da je vaš um već sposoban da postigne uspeh, a ako se zagledate u sebe i počnete od svoje istinske želje, to će vas dovesti do ideje. Ideja će vas dovesti do konkretnih prilika, a te prilike, uz ozbiljan trud, doveće vas do istinskog uspeha – onakvog kakav definišete vi sami, a ne neko drugi. Prava tajna uspeha nije u imanju dobrih veza, ni dobre porodice, ni dobrog obrazovanja, ni dobrih prihoda niti bilo koje tajanstvene astrološke kombinacije svega toga. Tajna je potpuno besplatna i dostupna svakome, bez obzira na imovinsko stanje, školovanje ili bilo koje druge prednosti. To je srž onoga što sve ljudi sveta čini jednakim. To je moć vašeg uma. Vaše misli moćnije su od novca, uticaja i prilika zajedno, i upravo one jesu faktor koji određuje da li ćete biti gubitnik ili pobednik.



399





## GOSPODARICA MOGA SRCA Eloiza Džejms

Nijedan muškarac ne može da odoli Džeminim senzualnim čarima... Osim njenog muža.

Svadbena zvona u čast ugovorenog braka između ljudke Džeme i staloženog i nepokolebljivog Elajdže, vojvode od Bomonta, tek što su utihnula kada je šokantno otkriće nateralo nevestu da pobegne sa plemićkog poseda. Potresena i povređena, beži u inostranstvo, gde narednih devet godina živi tako što ulazi iz jedne avanture u drugu, skupljajući sočne skandale (bar ako je verovati glasinama).

Sve dok je, sasvim iznenada, Elajdža ne pozove da se vrati kući – jer mu je potreban naslednik. Džema prezire njegovu hladnoću, ali ipak u sebi otkriva da nikada nije prestala da ga voli. Shvata da, zapravo, želi nemoguće: srce svoga muža na dlanu.



## VOJVODA SAMO NJEN Eloiza Džejms

Naposletku, nijedna druga žena ne ispunjava njegove prohteve. Lizet, prostodušna kćerka vojvode od Gilnera, ne mari ni za odeću ni za dekor. Verena je za drugog čoveka i nimalo je ne interesuju ni status ni titula. Većina misli da je Lizet luda – a Vilijers je sklon da se sa tim složi.

Razapet između logike i strasti, između svog uma i svojih snova, Vilijers će se naći na samoj ivici neprikladnosti. I tek kada bude branio čast žene koju voli, shvatice da najveća opasnost ne leži u dvoboju, već u njegovom krevetu i srcu.



## DA SI SAMO ZNALA Izabel Rozen-Mari

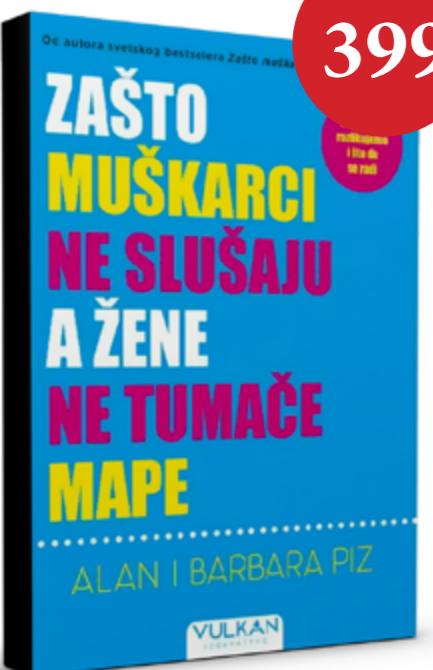
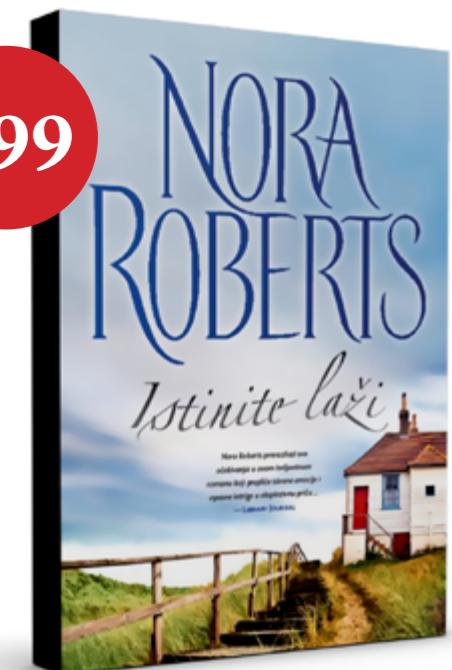
Jedan pogled i sve se menja. Između Matjea i Madi dogodila se ljubav na prvi pogled. Ali Madi ne zna da Matje zna njenu budućnost. Zastrašujući, bolnu budućnost, goru od smrti. Matjeova glavna briga biće da spase Madi. Ali vreme stoji između njih kao nepremostiva barijera.

Jedno pismo moglo bi sve da promeni. Ali da li će stići do Matjea na vreme? Život mu je bio ispunjen. Pun iznenađenja, ljubavi i magije. Život o kakvom većina ljudi sanja. Dok mu se vid mutio, jarka svetlost širila se nad njim poput svilenkaste trake. Možda su to samo halucinacije razmaženog starca na ivici smrti...

## ISTINITE LAŽI Nora Roberts

Iv Benedikt je osoba koja bi proslavila svakog pisca biografija. Poslednja božinja filmske industrije, dobitnica dva Oskara, ima iza sebe četiri bivša muža i čitavu legiju ljubavnika – čuvenih i zloglasnih. Sada se sprema da napiše memoare u kojima će sve otkriti, a tu vest su bogati moćnici Holivuda dočekali sa zebnjom. Džulija Samers nije ni sanjala da će biti izabrana da ispriča Ivinu priču. Čak i ako to znači da svoj miran život u malom gradiću mora da zameni bleštavim svetlima Beverli Hilsa, prilika je previše značajna da bi je propustila. Ipak, Džulija nije mogla ni da prepostavi koliko daleko su neki u stanju da idu kako bi sprečili objavljivanje Ivine knjige...

Sve dok ne otkrije koliko su zapravo mračne njene tajne. Jedini čovek kome Džulija misli da može da veruje je Pol Vintrop, Ivin posinak. Međutim, ubrzo će otkriti da upravo on ima najviše da dobije ukoliko Ivina priča nikada ne bude ispričana – i ako Džulija umre pre nego što uspe da ispiše sudbinske stranice rukopisa.



## ZAŠTO MUŠKARCI NE SLUŠAJU, A ŽENE NE TUMAČE MAPE Barbara i Alan Piz

Izvanredno napisana knjiga posvećena svima koje razlike među polovima zbuњuju, a često i nerviraju. Vedro, duhovito i nadasve poučno tumačenje koliko, kako i zašto se razlikujemo. Uz primere iz svakodnevног života Pizovi objašnjavaju ozbiljnost i posledice bioloških i socioloških razlika koje utiču na naše živote, veze i poslove. Zasnovano na naučnim istraživanjima, ovo štivo daje odgovore na mnoga pitanja: Zašto žene govore mnogo i svako osećanje umeju da opišu, a muškarci malo i verbalni opisi emocija im nisu jača strana? Zašto su muškarci opsednuti daljinskim upravljačem? Da li žene lošije parkiraju automobil vozeći unazad? Zašto žene uvek primećuju više detalja od muškaraca? Zašto muškarci bolje vide na daljinu?

Mnoga objašnjenja su fascinantna, neočekivana, neverovatna.



## ISCELITE SVOJE SRCE Lujza Hej i David Ketsler

Čuvena Lujza Hej, koja je pomogla milionima ljudi širom planete, napisala je ovu knjigu sa Dejvidom Ketslerom, vrhunskim stručnjakom koji se bavi problematikom bola i gubitka. Dvoje izvanrednih autora često kroz dijalog iznose svoje stavove o emocijama i mislima koje se javljaju u kritičnim životnim trenucima – nakon raskida veze, kraha braka, usled otkaza, gubitka voljene osobe... Čitaoci će otkriti na koji način da se sa tim situacijama izbore i kako da prevaziđu tugu i iskoriste je za lični razvoj.

Ovo je štivo koje osnažuje, nadahnjuje i predstavlja izvanredan novi način razmišljanja. Donosi nadu i nove uvide u vaš život i svaki njegov segment.



399

## MANIPULACIJA I MOĆ

Henrik Feksevs

Želite da odmah primetite da vas neko laže? Flertujete na pravi način? Prodajte svoju priču svima? Naravno, reći ćete, ko ne želi da poseduje ove veštine? Henrik Feksevs je fascinantna ličnost. Neki bi ga mogli opisati kao pomalo luckastog ekscentrika, ali ako pročitate njegovu knjigu, otkrićete da on savršeno dobro zna o čemu priča. A uz to je i duhovit.

Verovatno se pitate da li je ova knjiga praktični vodič za iluzioniste? Ili možda priručnik za madion- ičare početnike? Ili čak neki ezoterički tekst? Ne, ova knjiga nije ništa od toga. Ona je namenjena svima koji žele da čitaju misli, bez potrebe da budu čarobnjaci. Položaj tela, intonacija govora, kork, pogled i pokreti otkrivaju naša osećanja. Često će ti neverbalni signali biti u direktnom sukobu sa porukom koju izražavamo rečima. U ovoj knjizi otkrićete tehnike koje možete da primenite u najrazličitijim aspektima svakodnevnog života: na razgovoru za posao ili na prvom sastanku, ali i u svim drugim situacijama kada želite da progurate vaše ideje i uticete na druge ljudе. Čitanje misli nije mit.

Samo je malo drugačije od onoga što većina ljudi zamišlja.

## LOVAC NA DUŠE

Donato Krizi

Rimom tuče jaka kiša. Dva muškarca istražuju slučaj devojke koja je nestala. Možda je kidnapovana, ali i ako jeste još živa, nije joj preostalo mnogo vremena. Markus je lovac na mrak, obučen da prepozna anomalije, da pronađe зло i otkrije njegovo skriveno lice. Jedan detalj čini ovaj slučaj nestale devojke drugačijim od bilo kog drugog i zbog toga samo on može da je spase. Dok dodiruje ožiljak na slepoočnicu, muče ga sumnje. Kako će uspeti da reši slučaj, tek nekoliko meseci nakon nesreće u kojoj je izgubio pamćenje? Sandra je forenzički fotograf i njen je posao da snima mesta na kojima se desio zločin. Kroz objektiv aparata, ona pronalazi tragove i krvca, i detalje u kojima se krije smrt. Međutim, postoji jedan neobičan detalj i u njenom životu. Kada im se ukrste putevi, Markus i Sandra otkriće užasan svet pun tajni, skriven među mračnim sokacima Rima. Svet koji je osmišljen do najsjajnijeg detalja, savršeno zlokoban.

Svet smrti.

Nevidljiva tajna koja je svima tik pred očima. Priča o drevnom, večnom zлу i onima koji mu se suprotstavljaju.



399

## MOĆ PODSVESTI

Džozef Marfi

Zašto je neko tužan, a neko srećan? Zašto je neko veseo i bogat, a neko jadan i siromašan? Zašto je neko plasljiv i ispunjen zebnjom, a neko pun vere i samopouzdanja? Zašto neko postiže uspehe, a neko neprestano nailazi na neuspehe? Zašto je neko odličan i omiljen govornik, a neko sasvim osrednje prolazi kod ljudi kojima se obraća? Zašto nekome podje za rukom da se izleči od takozvane neizlečive bolesti, a nekome ne? Nalaze li se odgovori na ova i mnoga druga pitanja negde duboko u podsvesti svakoga od nas?



399



399

## ZAŠTO SEKS NIJE BITAN

Olivija Fane

Predočavajući kako su tokom vekova, i u raznim kulturama, autori, psiholozi i filozofi poimali intimne odnose, Olivija Fejn dolazi do današnjeg kapitalističkog doba kojem je neizmerno potrebno da izjednači sreću sa zadovoljstvima. Seks je postao sveprisutan, stigmatizovan i estigmatizovan u jednakoj meri, a koristi se i za prodaju proizvoda, izbor partnera i definisanje nas samih. Autorku ne zanima puko seksualno zadovoljstvo, zanima je ljubav kao duboka želja da se na iskren, otvoren i velikodušan način upozna drugo ljudsko biće. Preveliki naglasak na seks nas je iskvario, te smo zaboravili šta znači zapravo voleti. Seks je izgubio staru, dobru bliskost i postao masovna i društveno povezana aktivnost. Pobrkali smo pojmove ljubavi i seksa, te stvorili izvor svih naših patnji. Moramo ponovo naučiti da volimo.

399

## Ešli Odrejn

INSTINKT

Ešli Odrejn

## INSTINKT

Ešli Odrejn

Badnje je veče, a Blajd sedi u kolima i špijunira novi život svog bivšeg muža. Kroz prozor posmatra prizor

savršene porodice, jelku, upaljene sveće, izlive nežnosti. A tu je i Vajolet, njena zagonetna čerka, stoji sa druge strane stakla i nepomično je posmatra. Kada se Vajolet rodila, Blajd je čvrsto rešila da svojoj čerkici bude majka puna ljubavi i podrške, kakvu ona nikada nije imala. Ali Vajolet je neobično, nemirno

dete koje se skoro nikada ne smeje. Kako vreme prolazi, Blajd je sve više uvjerenja da nešto nije u redu sa njenom čerkicom. Ili je sve to samo umislila, kao što kaže njen muž Foks? Ipak, kada život kakav su imali u trenutku nestane, Blajd će morati da se suoči sa istinom o sebi, o svojoj prošlosti, o svojoj čerki. Ali gde je istina kada sve ima dva lica?



399

## MOJA DIVNA ŽENA

Samanta Dauning



Već kod prvog poglavlja upečaćete se, nećete moći da ostavite knjigu. Kod pedesete strane možda nećete spavati dok je ne pročitate do kraja. A kada okrenete i poslednju stranicu, pitaćete se samo jedno pitanje: Koliko dobro zaistapoznajemo ljudе koje najviše volimo?

"Naša ljubavna priča je jednostavna. Upoznao sam fenomenalnu, prelepу ženu. Zaljubili smo se. Dobili smo decu. Preselili smo se u predgrađe. Poverili smo jedno drugom naše najveće snove i naše najmračnije tajne. A onda nam je postalo dosadno. Izgledamo kao normalan par. Mi smo vaše komšije, roditelji drugara vaše dece, poznanici sa kojima čavrljate u prodavnici ili povremeno izlazite na večeru. Svi imamo tajne kojima održavamo brak.

Samo što je naša to što je naša da smo se izvukli sa ubistvom."



499

## KUĆA GOLDENOVIH

Salman Ruždi

Teško mogu da zadržim onu veru u dobro, kojoj sam posvetio svoj život, a da ne osetim vrelinu očaja. Čini mi se da plamen proždire čitav svet koji sam poznavao, da sve za šta sam u životu mario i za šta sam se borio, sve što sam bio odgajen da branim i volim, nestaje u narandžastom ognju. Plameni jezici palacaju oko rubova priče koja se bliži kraju, a plamen je vreo i neumoljiv i dočekaće svoj dan. U novom svetskom poretku alternativne istine, Neron Golden je veličanstveno poseban čovek u svakom pogledu. Dosevio se u Ameriku pod tajanstvenim okolnostima, preuzeo novi identitet i vrlo brzo pronašao svoje mesto u samom vrhu lestvice visokog društva Njujorka. On je bogat, moćan, otac trojice sinova zvučnih imena: Dionisa, Apuleja i Petronija. Ali odakle potiče to njegovo bogatstvo? Ko se zapravo krije iza grandiozne fasade njegove vile? I kakve to utvare proganjaju njegovu porodicu, poput nekog drevnog indijskog prokletstva? Dok pripoveda o usponu i padu Goldenovih, Ruždi nas upoznaje sa svojim magičnim likovima i njihovim ukletim sudbinama, na originalan i neponovljiv način razotkrivajući naše najdublje strahove i krhke snove.



499

## NEMA UDOVICA

Sidni Sheldon i Tili Bagšo

Mlada Amerikanka Šarlot Klensi nestala je bez traga dok je leto pred odlazak nakoledž radila kao dadilja u Meksiku Sitiju. Taj slučaj ostao je nerešen, ali čenjegove posledice biti strašne. Deset godina kasnije, u Los Andelesu se dešava nizubistava, a sve žrtve su pacijenti psihologa Niki Roberts. Kada neko pokuša daubije i nju, postaje jasno da je i ona postala meta. Iako zarađuje čitajući ljude i izvlačeći iz njih tajne, rešenje ove zagonetke stalno joj izmiče.



499

## GOSPODAR SENKI

Donato Karizi

Postoji mesto na kojem svet svetlosti susreće svet tame. Tu se sve događa: u zemlji senki, gde je sve nepostojano, konfuzno, nesigurno. On je čuvan koji je postavljen da brani tu granicu. Zato što povremeno ponešto uspeva da prođe... Njegov zadatak je da ga vratи nazad.

Prošlo je pet vekova od kada je papa Lav X izdao tajanstvenu poslanicu po kojoj Večni grad ne sme 'nikada, nikada, nikada' da ostane u mraku. Nezapamćena oluja obrušila se svom silinom na Rim. U haosu i panici koji su usledili, jedna senka, mračnija od svih, nečujno hoda gradom i seje smrt... i tragove. Tragove koje samo Markus, poslednji ispovednik, može da razume. Međutim, on je izgubio svoje najvrednije oruđe: sećanje. Ne seća se ničega iz nekoliko poslednjih dana, a to ubici daje ogromnu prednost. Samo Sandra Vega može da pomogne Markusu. Ona jedina zna njegovu tajnu, i iako je previše propatila da bi se ponovo suočila sa zlom, nešto je vuče da se uključi u ovu istragu.

Ali suton je sve bliže, a mrak je granica iza koje ostaje samo ambis ništavila.



499

## POD TUĐIM UTICAJEM

Džejn Ostin

Devetnaestogodišnja En srećno je zaljubljena u svog verenika Frederika Ventvorta. Međutim, Enina porodica i bližnji ne odobravaju njen izbor jer smatraju da Frederik, pomorski oficir bez imetka i plemenitog porekla, nije dostojan njihove porodice. En pod njihovim uticajem donosi ishitrenu odluku i raskida veridbu.

Osam godina kasnije, ljubav prema istom čoveku i dalje gori u njenom srcu, a En je imala dovoljno vremena da spozna svu težinu svoje greške. Pomirena sa cenom koju plaća zbog oslanjanja na tuđi sud, ona ne sluti da će joj sudbina pružiti novu šansu: Frederik Ventvort iznenada se vraća u njen život. On je sada imućni kapetan sa brojnim odlikovanjima stečenim u ratovima, ali je rana zbog Eninog odbijanja podjednako živa kao prvog dana.

499

## SRCE PUNO LJUBAVI

Eloiza Džejms

„Vragolasta romansa čiji nastavak svi željno iščekujemo.“ – Publishers Weekly

Dobro došli u svet neobuzdane senzualnosti i blistavih iluzija, opasno privlačnih muškaraca i otmenih dama željnih titule. Svet igara s visokim ulozima, u kojem je ponekad i čednost mladih lepotica na kocki.

Ledi Roberta Sent Džajls, markizova kćи jedinica, zaljubljuje se u vojvodu od Vilijersa čim ga ugleda u prepunoj balskoj dvorani. Svi osim nje znaju da je Vilijers neodoljivi zavodnik i zakleti neženja – barem je to bio sve dok nije upoznao Robertu.

Ali erl od Grifina previše dobro zna da bi Roberta platila previsoku cenu kada bi se udala za Vilijersa i zato je rešen da je zaštitи od pogrešnog izbora. Da li će uspeti da je uvuče u sopstvenu igru, iako će, na kraju, njegovo srce biti slomljeno?

499



999

## ROMANI / Meša Selimović

Najpoznatiji romani Meše Selimovića: Tišine, Derviš i smrt, Tvrđava, Ostrvo i Krug u jednoj knjizi.



399

## MALI PRINC

**Antoine de Saint-Exupéry**

...Kažete li im: „Dokaz da je mali princ postojao jeste to što je bio divan, što se smejavao, što je želeo ovcu. Kad čovek želi ovcu, to je dokaz da postoji”, oni će slegnuti ramenima i smatraće vas detetom! Međutim, ukoliko im saopštite: „Planeta s koje je došao mali princ jeste asteroid B612”, biće zadovoljni i neće vam više dosađivati pitanjima. Takvi su oni. Ne valja se zato na njih ljutiti. Deca moraju mnogo toga da praštaju odraslima.

U svom kratkom letu od asteroida B612 do čudne i njemu strane planete Zemlje mali princ otkriva nekoliko drugih planeta i njihovih stanovnika. Svi su oni uobraženi i samoživi i bez ikakve ljubavi ili razumevanja obavljaju poslove koji malom prinцу izgledaju kao da su potpuno besmisleni i beskorisni. Iz duhovne pustinje takvih svetova mali princ se spušta na Zemlju, gde naizgled slučajno pada u stvarnu pustinju – Saharu. Na toj Zemlji bez ljudi on malo-pomalo spoznaje da su rad, prijateljstvo i ljubav vrednosti bez kojih čovek ne može da živi.

## PLJAS! PLJUS! - U DŽUNGLI

**Grupa autora**

Ilustracije Ijan Daton.

Bebina prva knjiga za kupanje koja menja boju.

Bebe će obožavati ovu čarobnu knjigu. Potopite je u vodu i radujte se slikama koje će promeniti boju.

- Jarke boje koje stimulišu vid
- Mekane, vodootporne stranice
- Usvajanje prvih znanja



399



799

## STRELAC

**Paulo Koeljo**

Strelac ne može birati bojno polje, zato počni da vežbaš da bi bio spreman u nepovoljnim situacijama. Nastavi da pratиш put strelca jer je to životno putovanje, ali zapamići da je dobar i precisan hitac drugaćiji ako ga postigneš sa potpunim mirom u duši.

Nekada slavan zbog svoje izuzetne streličarske veštine, Tecuja je izabrao da živi povučeno kao drvodelja u zabačenom selu. Jednoga dana u selo će doći čovek koji izaziva Tecuju da se takmiče. Svedok tog nadmetanja biće dečak koji će zadivljeno posmatrati dva vešta streličara, ali samo jedan će znati da mu prenese tajne ovog umeća, kao i velike životne mudrosti...

Mudrost, velikodušnost i milosrđe učinili su Paula Koelja međunarodnim bestseler piscem, čije nam knjige poručuju da ispunjen život podrazumeva naporan rad, strast, brigu o drugima i hrabrost da se suočimo sa neочекivanim sudbinskim obrtimima.



399

## PLJAS! PLJUS! - U MORU

**Grupa autora**

Ilustracije Ijan Daton.

Bebina prva knjiga za kupanje koja menja boju.

Bebe će obožavati ovu čarobnu knjigu. Potopite je u vodu i radujte se slikama koje će promeniti boju.

- Jarke boje koje stimulišu vid
- Mekane, vodootporne stranice
- Usvajanje prvih znanja



499

## PETAR PAN

**Džejms Metju Bari**

Džon, Majkl i Vendi Darling žive s roditeljima i svojom dadiljom, psom Nanom, u mirnoj londonskoj četvrti u kojoj se obično ništa ne dešava. Ali to će se promeniti kada jedne večeri u njihovu sobu ulete Petar Pan, nestrašni dečak koji ne želi da odraste, i hirovita vila Zvončica. Ovi neobični posetioци povešće mališane na nezaboravno putovanje u magičnu Nedodiju, zemlju mnogih čuda i lepote, ali i brojnih opasnosti koje će junaci morati da savladaju kako bi se vratili kući.

Roman Petar Pan je jedan od najmaštovitijih i najuzbudljivijih klasika književnosti za decu. Neverovatne pustolovine i humor prepliću se sa razmišljanjima o slobodi i odgovornosti, sukobu između želja i realnosti, što ovo delo čini nezaobilaznim štivom na policama čitalaca svih generacija.

„Ova knjiga je puna divota o kojima sanjamo.“

– New York Times



299

## KNJIGA O BEOGRADU

**Goran Vesić**  
**PROMETEJ**

Većina zapisa ove knjige u sažetijem vidu objavljivana je svakog petka u Politici, na njenim „Beogradskim stranama“, te se tako ova monografija može nazvati i zbirkom kolumni o Beogradu. U sadašnjem književnom obliku ove zapise je najtačnije označavati, po autorovim namerama i složenom postupku, književno-istorijskim esejima o Beogradu.

Ovi eseji uglavnom sadrže binarni pregled istorije Beograda, neodvojiv od srpske istorije i pregled istorije srpske kulture, pisane najčešće sa današnje tačke gledišta u autorovoj vizuri, sa istorijskim kopčama i savremenim komentarima.

Autor je, kao istoričar, veran poznatim i manje poznatim izvorima.

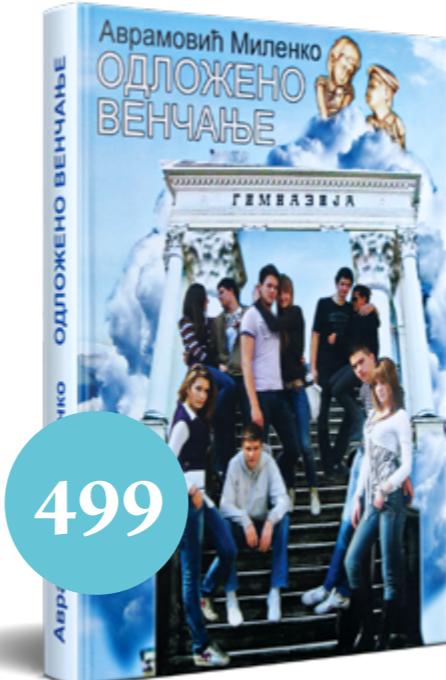
Akademski slikar, Nebojša Đuranović, posebno je za ovu knjigu islikao veliki opus slike gradskih prizora Beograda, koji doprinosi raskoši opreme monografije.

## ODLOŽENO VENČANJE - 1 DEO

**Milenko Avramović**

Ljubav, lepota, odgovornost, strah, neizvesnost, ponos, sve to čini život mladih Treće beogradske gimnazije. Upravo njihovim životnim pričama i iskustvima poigrao se autor ovog romana. Slikovito nam je dočarao radost i lepotu mladosti, ali i probleme koji prate tinejdžere na putu odrastanja. Kako taj put nekad može biti tragičan prikazao nam je kombinujući srećnu ljubavnu priču beogradskih tinejdžera sa nesrećnom sarajevskih, kojima rat nije dozvolio da odsanju svoje snove. Kroz izmišljene likove, dokazao je da je ljubav univerzalna, da nije ograničena prostorom, vremenom i okolnostima u kojima traje. Ona je pokretač svega, energija koju ništa ne može zaustaviti. Ljudi je svojim nedelima mogu privremeno ugušiti, ali ona će se vratiti još jača. Pobediće sve prepreke i naći će put. Pojavice se na nekom drugom mestu, u drugom vremenu, drugom obliku - čistija, toplijia, zanosnija, oplemenjena i snažnija nego ikada...

Marija Medigović



499

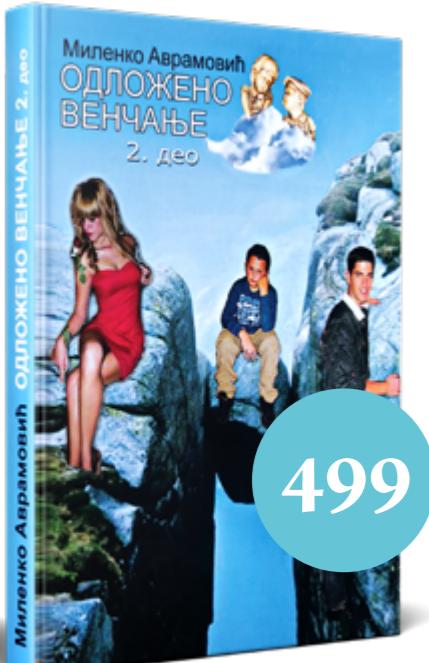
## ODLOŽENO VENČANJE - 2 DEO

**Milenko Avramović**

Radnja romana je dobrom delom preneta u Beograd, a potom u mnoge donedavno skoro nedokućive krajeve sveta. Smenjuju se stara i nova vremena. Tu je Sinaj, Beduini, Zid plača i manastiri, a skoro uporedno s njima tu je i modna pista, revije i manekeni u Italiji, košarka u Americi...

Ovo je roman koji se ne ispušta iz ruku. Neki obrti su toliko neočekivani da ostavljaju čitaoca bez daha. Radnja je takva da bi se na kraju čitanja s pravom moglo nametnuti pitanje zar to nije smrt nadvladana i pobeđena. Ni u ovom kao ni u predhodnom romanu smrt nije dobila bitku sa ljudskom plemenitošću i ljubavlju...

Iz predgovora Milivoja Ivaniševića



499



## STENA LJUBAVI

**Milenko Avramović**

Ovo je priča iz vremena turskih sultana. Vremena zla i smrti. Pripoveda o verskom sukobu.

Ratu, toj podivljaloj nemani, suprotstavila se ljubav momka i devojke zaraćenih vera. Začela se u vrelima Bosne, vukla se kroz bespuća Turkog carstva, čamila u memljivim monaškim kelijama i venula u hladnim haremskim odajama.

Zabranjivana, osporavana, proganjana..., nevna i romantična... ponekad strašna i divlja... iz svakog iskušenja izlazila jača i snažnija...

399

## BIĆU DEO TEBE

**Milenko Avramović**

Roman: „Biću deo tebe“ bavi se problemima mladih u poratnom vremenu, njihovim ljubavima, snovima, nadanjima...

Prati životni put mladića i devojke kojima je rat uništilo porodično gnezdo, iselio ih iz gradova u kojima su trebali da provedu bezbržno detinjstvo, najlepše životno doba...

499



## МАЈКА

**Milenko Avramović**

Knjiga "Majka" - drugo dopunjeno izdanje, pukovnika Milenka Avramovića. Kako kaže Milenko, inspiraciju je dobio prilikom smotre Manevarske brigade, u hotelu Panorama gde su se okupili visoki oficiri gde je njihov ratni Komandant obećao da će saopštiti imena najzaslužnijih za stvaranje Republike Srbije. Tu su bile prisutne i četiri žene obučene u crno. Oficiri su se potajno nadali da će nekog od njih podići i učiniti slavnim. Ali, general je prozvao četiri starice, Komandant ih je zagrljio govoreći da su one najveći heroji. Dale su najviše. Svaka je u ratu izgubila po tri sina. Milenko je u ratni dnevnik upisao i reči koje je general izgovorio: "Majke, ja nemam ništa da vam dam osim mojih suza". Komandant je počeo da plače. Plakale su i one.

Roman je posvećen svim majkama koje su u ratu izgubile najdraža bića.

499



### BITI ČOVEK Jovan Janjić NEVEN

"Čovek ne može da bira vreme u kojem će se roditi, ni gde će se roditi, niti prilike i okonosti u kojima će živeti. To ne zavisi od nas. Ali, ono što zavisi od nas i što se očekuje od nas, jeste da - budemo ljudi, uvek i svuda. U svim prilikama i u svim okolnostima. Da nas, kao ljudi, prizna za svoje Bog, a prepoznaće preci i upoznaju savremenici."

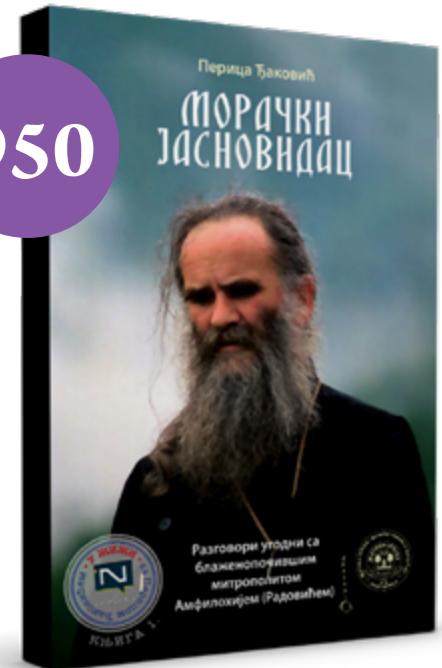
### TAJNA TROJICE MUDRACA Rdagan Damjanović, Stefan Damjanović HOPE IZDAVAŠTVO

Kroz uzbudljivu priču o Trojici mudraca sa istoka, poznatih iz Novog Zaveta, čitalac i sam otkriva mnogo više od osnovnih pojmoveva Hrišćanstva. Istražujući osnovnu tajnu na koju su naišli još kao mlađi u Aleksandriji, ovi prinčevi i učenjaci saznavaju da je život svakog čoveka koji je Gospod darovao, ne samo već i neuništiv! Učeni prinčevi otkrivaju da čovečanstvo već tada dostiže kritičnu tačku, nepravda narasta pa Gospod daje dve mogućnosti: da uništi sve stvoreno ili da pošalje Spasitelja među ljudi. Mudraci prate ovo dete, najpre krećući se za neobičnom Zvezdom koja ih vodi do Vitlejemske pećine, a onda kroz stari Egipat putem Svetе Porodice - Bogomajke Marije, Bogomladenca Isusa, Pravednog Josifa i njegovog sina Jakova - pa se vraćaju u Izrael, u grad Nazaret. I odatle naslućuju događaje koji će obeležiti i sva buduća vremena. I sve ono što će se zbiti do kraja sveta...

799



950



### MORAČKI JASNOVIDAC Perica Đaković

Šta je mitropolit Amfilohije govorio o odnosima vlasti i Crkve u Crnoj Gori posle Drugog svetskog rata, bratoubilaštva, koje je Brozova revolucija proizvela.

Zbog čega se Svetozar Vukmanović Tempo, visoki partijski i državni funkcijonjer Titove Jugoslavije, ispovedao mitropolitu Amfilohiju.

Kako su u Crnoj Gori prekrajane istina i istorija zarad ličnih i partijskih interesa.

Zašto je mitropolit u svakoj prilici ponavljao da se ne može na strahu, mržnji i partijskom ideološkom interesu graditi budućnost ni svog deteta ni svoje porodice, a kamoli jedne države i jednog naroda.

599



### SVETA ANASTASIJA ŠTA ČEKA SRBE Dragan Damjanović HOPE IZDAVAŠTVO

Obrazovana i obdarena blagotvornim moćima kojima je lečila i pomagala ljudima, vidovita za svoje vreme, Sveta Anastasija povremeno je beležila razmišljanja o deci, mužu, svom narodu, o Vizantiji. I sve to videla stotinama godina unapred. Ako je od njenog upokojenja do sada protekla 821. godina, onda će krajnji dom - et vremena o kojem piše biti 2200. godina.

Sveta Anastasija na više mesta navodi da će Srbi, kao narod, doći do gotovo potpunog posrtanja, zbog raznih nevolja i manje rađanja. U jednom trenutku, uoči početka opštег, najverovatnije trećeg svetskog rata, Gospod će se smilovati. Srbi će biti narod koje će On zaštiti od daljih kazni. A nešto pre tog vremena, najveća evroazijska zemlja biće izazvana na sukob i izaći kao pobednik, kao carevina, u savezu sa nekoliko pravosolavnih zemalja, među kojima će biti i naš narod, deo hrišćana, muslimana, judejaca, budista, konfucijsanaca i drugih...

Roman sadrži tri dela, dva su već objavljena u prethodnim izdanjima.

849

